

# ÍNDICE GENERAL

PREFACIO .....	5
INTRODUCCIÓN .....	7
CAPÍTULO I: <i>La imagen, el lamento y las Lamentaciones</i> .....	13
1. El concepto de imagen y su sentido en la literatura poética .....	13
1.1 La problemática entorno al concepto .....	14
1.2 Un inventario de conceptos .....	15
1.2.1 Aristóteles después de Platón.....	15
1.2.2 De Richards y Black a Ricœur .....	18
1.2.3 Watson y Alonso Schökel .....	22
1.3 La imagen y la poesía .....	27
2. La imagen en el lamento y las Lamentaciones .....	29
CAPÍTULO II: <i>Enemigo personal</i> .....	37
1. Nota preliminar .....	37
2. La opresión .....	39
2.1 Opresión de la Hija de Sión (Lam 1,12-14).....	39
2.1.1 El fuego en los huesos (Lam 1,13a).....	41
2.1.2 La red en los pies (Lam 1,13bc).....	47
2.1.3 El yugo en la cerviz (Lam 1,14).....	53
2.2 Opresión del Hombre (Lam 3,1-9.14-16).....	60
2.2.1 La vara de la cólera (Lam 3,1-4).....	63
2.2.2 El domicilio de la aflicción (Lam 3,5-9).....	70
2.2.3 Un sumario de la opresión (Lam 3,14-16).....	79
3. La cacería (Lam 3,10-13).....	84
3.1 El zoomorfismo (Lam 3,10-11).....	85
3.2 El arquero (Lam 3,12-13) .....	93
CAPÍTULO III: <i>La guerra</i> .....	101
1. Nota preliminar .....	101

2. El guerrero divino .....	102
2.1 Destrucción y abandono a través de una evocación teofánica (Lam 3,43-45 y 2,1-2).....	104
2.1.1 La presencia divina trastocada (Lam 3,43-45).....	105
2.1.2 La invasión de la ira divina (Lam 2,1-2).....	111
2.2 El arquero adversario (Lam 2,4-7).....	115
2.2.1 El arquero (Lam 2,4).....	116
2.2.2 El símil del adversario (Lam 2,5-7) .....	122
2.3 La medida de la destrucción (Lam 2,8-9).....	131
2.4 El lagar: lugar de una nueva celebración (Lam 1,15).....	136
 CAPÍTULO IV: <i>Dios, con la diestra en la espalda</i> .....	 145
1. Nota preliminar .....	145
2. La diestra retirada (Lam 2,3) .....	145
3. Razones del actuar divino: la reflexión teológica detrás del texto.....	154
4. Hacia un retrato completo de Dios.....	160
5. Lamentaciones, la súplica que habla de esperanza .....	163
 CONCLUSIÓN.....	 169
SIGLAS Y ABREVIATURAS .....	177
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	185
ÍNDICE DE AUTORES .....	225
ÍNDICE GENERAL.....	229