

## TABLE DES MATIÈRES

Mireille DEMAULES	
<i>Avant-propos</i> .....	7

### PREMIÈRE PARTIE DE L'ANTIQUITÉ BIBLIQUE AU MOYEN ÂGE : DU MIRACLE DIVIN AUX MYSTÈRES DE L'HOMME

Pierre GIBERT	
<i>Le théâtre biblique du rêve</i> .....	27
Madeleine WIEGER	
<i>Le vocabulaire du songe et de la vision dans le Nouveau Testament</i> .....	35
Nicolas LAURENT-BONNE	
<i>Jalons pour l'histoire de la répression des rêves sexuels</i> .....	51
Mireille DEMAULES	
<i>Expérience onirique et errance du double zoomorphe de l'homme : l'exemple de la légende du roi Gontran</i> .....	67
Gérard GROS	
<i>L'avisio[n] chez Gautier de Coinci : de quelques exemples au premier livre, avec leur nature et leur fonction</i> .....	83
Alain CORBELLARI	
<i>« À quoi rêvent les jeunes filles ? » : variations oniriques autour du motif de la belle endormie</i> .....	103

Christine FERLAMPIN-ACHER <i>Guillaume de Palerne, de l'anthologie onirique au rêve politique</i> .....	113
Patricia VICTORIN <i>Le somnambulisme dans le Livre III des Chroniques et dans le Mélyador de Froissart : détail monstrueux ou clef de lecture ?</i> .....	125
Fabienne POMEL <i>Le songe ou l'aventure spéculaire dans Le Chevalier des Dames du Dolent Fortuné</i> .....	147
<b>DEUXIÈME PARTIE LA RENAISSANCE : CAUSES SURNATURELLES, CRISE RELIGIEUSE ET QUÊTE DE SOI</b>	
Marianne BOURNET-BACOT <i>Un rêve de Dürer</i> .....	163
Sylviane BOKDAM <i>Faire parler les morts : nature et surnaturel dans les songes de l'au-delà, chez Cardan</i> .....	181
Valentina SAPIENZA <i>Entre visio et transmutation : les deux Vierges évanouies dans la Crucifixion de Tintoret à la Scuola Grande di San Rocco (1565)</i> .....	205
Bénédicte BOUDOU <i>Forme et signification des songes dans une nouvelle de Vérité Habanc</i> .....	225
Marianne CLOSSON <i>Le « cauchemar » : quand le démon habite nos rêves</i> .....	239

**TROISIÈME PARTIE  
AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE :  
VERS UNE ATTITUDE CRITIQUE**

Carine LUCCIONI

*Onirisme et expérience du deuil dans Les Regrets  
d'Aristée (1631) de Charles Cotin. Théorie et poétique  
du songe funèbre à l'âge baroque* ..... 257

Liliane PICCIOLA

*Rêves et simulation de l'avenir dans la dramaturgie  
du Siècle d'or* ..... 269

Juliette LANCEL

*Les typologies des songes au XVII<sup>e</sup> siècle,  
voie vers le bien-rêver* ..... 289

Claudine NÉDELEC

*Rêves, songes et visions : une exploration  
dans les dictionnaires d'Ancien Régime* ..... 301

Florence DUMORA

*Entre corps-machine et rêve éveillé :  
l'inquiétude du somnambule* ..... 313

**QUATRIÈME PARTIE  
LE SIÈCLE DES LUMIÈRES :  
EXPÉRIENCE ONIRIQUE  
ET PENSÉE**

Jean-Christophe ABRAMOVICI

*Philosophie, onirisme et expérience : retour  
sur le Rêve de d'Alembert* ..... 333

Caroline JACOT GRAPA

*Le travail du rêve.  
Dialogue entre Diderot et Hemsterhuis* ..... 341

Évelyne JACQUELIN

*Rêves et visions dans Les Aventures de Don Sylvio  
de Rosalva (C. M. Wieland, 1764), ou Le laboratoire  
du songe-creux* ..... 355

François RAVIEZ

*Rousseau, des Rêveries à l'extase* ..... 371

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE ..... 383

INDEX DES ŒUVRES ET DES AUTEURS OU ARTISTES CITÉS ..... 411

INDEX DES NOTIONS ET DES THÈMES ..... 419

TABLE DES MATIÈRES ..... 425