

Inhaltsübersicht

	Seite
1. Buch: Franz Lenbach und Carl Peters	5
Deutsche Schicksalswende	5
Lenbach und die Bismarck-Fronde	8
Jung-Deutschland stürmt und drängt nach München	17
Carl Peters erscheint mir an Lenbachs Todestag	27
Carl Peters in München	32
2. Buch: Die Wittelsbacher als Revolutionäre	38
Eine widerspruchsvolle Dynastie	38
König Ludwig I.	47
König Ludwig II.	53
Vom alten Prinzregenten Luitpold	63
König Ludwig III.	73
3. Buch: Schwabing	79
Der Vorort einer neuen Welt	79
Die Gräfin	91
Schwabing als Wiege der Volkserneuerung	96
Wahnmoching	100
Das verkannte Schwabing	109
Der wahre und der falsche Stefan George	123
4. Buch: Junge Stürmer und alte Dränger	138
Der Übermensch-Fischer	138
Sie konnten zusammen nicht kommen	150
Sein Geheimnis	157
Bayrisch-Bäurisch und gute Kinderstube	161
Simplicius Simplicissimus	163
Musikanten in Sturm und Drang	168
Haberer und Spitzweggeriche	175
Göb von Verlichingen	182
Künstlerstreiche (1. Die Löwenjagd, 2. Der falsche Waldemar)	185
5. Buch: Malerfürsten, ihre Höfe und ihr Hoftheater	198
Die Hofhaltung im Palazzo Lenbach	198
Poffart, der letzte große Komödiant	207
F. A. von Kaulbach, der andere Malerfürst	218
Ein unsittlicher Sittlichkeits-Prozeß	222
Von der Lola Montez zur Saharet, Duncan und Madeleine. Die Wieder- geburt der deutschen Bühne aus dem Rhythmus	233
Der Kampf mit den Dämonen	246
Sturm	254