

	Seite	
0.2	Inhaltsverzeichnis	
0.1	Vorbemerkung	
0.2	Inhaltsverzeichnis	
0.3	Siglen, Signaturen und Abkürzungen	
0.31	Literatur	5
0.32	Handschriftensignaturen	
0.321	Handschriften der Lieder Oswalds	12
0.322	Kalender - Kalendarien - Cisiojani	12
0.323	Planeten und Sternkunde	13
0.324	Übrige Handschriften	13
1.	DIE TEXTE DER KALENDARIEN OSWALDS VON WOLKENSTEIN	
1.1	Die handschriftliche Überlieferung	
1.11	Die Handschrift A	
1.111	Beschreibung der Hs. A	14
1.112	Geschichte der Hs. A	16
1.113	Ausgaben nach der Hs. A	18
1.114	Die Kalendarien nach der Hs. A	19
1.12	Die Handschrift B	
1.121	Beschreibung der Hs. B	20
1.122	Geschichte der Hs. B	21
1.123	Ausgaben nach der Hs. B	22
1.124	Die Kalendarien nach der Hs. B	22
1.13	Die Handschrift c	
1.131	Beschreibung der Hs. c	23
1.132	Geschichte der Hs. c	24
1.133	Ausgaben nach der Hs. c	24
1.134	Die Kalendarien nach der Hs. c	25
1.14	Die Handschrift H	26
1.15	Weitere Sammelhandschriften	30
1.16	Abhängigkeit der Handschriften voneinander	31
1.17	Formale Anordnung und Datierung nach den Handschriften	35
1.18	Zur Notation	37
1.2	Ausgaben	
1.21	Beda Weber	41
1.22	Josef Schatz und Oswald Koller	41
1.23	Schatz	44
1.24	Karl Kurt Klein	45
1.25	Auswahlausgaben und Übersetzungen	47
1.26	Ausblick auf Neuausgaben	47
1.27	Schallplatten	48
1.28	Editionsvorhaben vor Beda Weber	48
1.3	Wiedergabe der Texte nach den Handschriften	
1.31	Die Handschrift A	
1.311	'Mensleichen got' (fol. 25v - 27v)	49
1.312	'Mensleichen got' (Notation; fol. 25r)	59
1.313	'Genner beschnaid' (fol. 28r)	62
1.314	Gelöschter Cisiojanus (fol. 12v - 13v)	66

	Seite	
1.32	Die Handschrift B	67
1.321	'Menczschlichen got' (fol. 13v)	68
1.322	'Genner beschnaid' (fol. 28rv)	71
1.33	Die Handschrift c	73
1.331	'Menschlichen got' (fol. 34rv)	74
1.332	'Genner wesnaid' (fol. 59r - 62r)	76
1.34	Die Handschrift H	80
2.	DIE "VERWORTUNG" DER HEILIGENNAMEN IN DEN KALENDERGEDICHTEN OSWALDS VON WOLKENSTEIN	85
2.1	Heiligennamen	90
2.2	Die Gesätze	94
2.3	Graphie	
2.31	Graphietabelle	97
2.32	Graphie von Kl 28 in A	111
2.4	Synoptischer Abdruck der Kalendergedichte Oswalds von Wolkenstein nach den Handschriften	113
2.5	Kommentar	
2.51	Zur Anlage des Kommentars	132
2.52	Die in den Kommentar eingearbeiteten Kalendarien und Kalender	132
2.53	Die mit Oswalds Kalendern verglichenen Kalendarien, Cisiojani und Kalender	135
2.54	Zur Wortbedeutung	136
2.55	Siglen und Literatur	137
2.56	Kommentar Januar bis Dezember	138
3.	CISIOJANUS	
3.1	Definition	191
3.2	Funktion	193
3.3	Geschichtliche Entwicklung im Überblick	
3.31	Nekrologien und Martyrologien	194
3.32	Füllelemente	196
3.33	Merkverse	198
3.34	Astronomische Beigaben	199
3.4	Forschungsstand und Forschungsaufgaben	
3.41	Editionen und Verzeichnisse	200
3.42	Lexika	203
3.43	Literatur	203
3.44	Forschungsaufgaben	204
4.	DER ASTRONOMISCHE TEIL DES KALENDERS DER Hs. A	
4.1	Erklärung der Daten des Kalenders	
4.11	Die Goldene Zahl	205
4.12	Stunde und Minute	208
4.13	Tag- und Nachtangabe	210
4.14	Wochentagsbuchstabe	211
4.15	Datumangabe	212
4.16	Funktion von Oswalds Kalender	213

4.2	Entstehung	
4.21	Entstehungsart	214
4.22	Entstehungsort	217
4.221	Astronomische Berechnung	218
4.222	Vergleich	218
4.223	Extrapolation	219
4.23	Gültigkeitsdauer	220
4.3	Fehler im astronomischen Teil des Kalenders der Handschrift A	
4.31	Liste der Fehler	223
4.32	Tafel der Neumonde und der synodischen Monate für die Gültigkeitsdauer des Kalenders	225
4.4	Vergleich der Kolonnen 'Cidus conjunctionum' der Kalender des Johannes de Gamundia mit dem Oswalds von Wolkenstein	231
5.	EXKURS	
5.1	Die Nürnberger Handschrift des Johannes de Gamundia . . .	249
5.2	Oswalds "Zeichenlied" (Kl 22)	259
5.3	Mitteilungen aus Handschriften	
5.31	Zur Berechnung der Goldenen Zahl	262
5.32	Explicita der Kalendarien des Johannes de Gamundia	263
5.33	'Cisio metricus'	266
5.34	Wochentags- und Sonntagsbuchstaben	268
5.35	'Tabula continuationis'	271
6.	ERGEBNISSE	272
	SUMMARY	275
7.	LITERATUR	
7.1	Ausgaben der Lieder Oswalds	277
7.2	Übersetzungen der Lieder Oswalds	277
7.3	Schriften	278