

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	9
<i>Entstehung und Überlieferung der Texte</i>	13
1. <i>A. K. Emmerick – C. Brentano</i>	15
<i>A. K. Emmericks Leben</i>	15
<i>Brentanos Beziehungen zu A. K. Emmerick</i>	20
2. <i>Entstehung des Werkplans einer Biographie A. K. Emmericks</i>	26
<i>Das religiöse Weltepos</i>	26
<i>Bedeutung und Rolle A. K. Emmericks</i>	30
<i>Vorbereitung des Werkplans</i>	37
<i>Die Ersten Tagebuchaufzeichnungen</i>	37
<i>Die weiteren Tagebuchaufzeichnungen</i>	39
<i>Sonstige biographische Nachrichten</i>	43
<i>Der Werkplan</i>	47
<i>Die Arbeitsphasen</i>	47
<i>Die Arbeitsweisen</i>	53
<i>Anteil der Vorlagen</i>	55
<i>Tendenzen der Bearbeitung</i>	57
<i>Der Abbruch</i>	63
<i>Verlaufsdigramm zum Werkplan</i>	66
3. <i>Überlieferung der Handschriften</i>	68
<i>Brentanos gesamte Materialien über A. K. Emmerick</i>	68
<i>Die Ersten Tagebuchaufzeichnungen</i>	71
<i>Der Werkplan der Biographie</i>	76
<i>Lesarten</i>	81

INHALT

<i>Erläuterungen</i>	85
1. <i>Personen im Umkreis von A. K. Emmerick</i>	85
2. <i>Erläuterungen zu den Ersten Tagebuchaufzeichnungen mit zugehörigen Materialien</i>	97
3. <i>Erläuterungen zum Werkplan der Biographie</i>	217
<i>Anhang</i>	363
1. <i>(Johann Nepomuk von) R(ingsei)s famoser Brief über die Erweckungen in Lindls Gemeinde zu Beindelskirchen</i>	365
2. <i>Selbstgesichte A. K. Emmericks (Auszüge aus den Tagebuch- aufzeichnungen Brentanos der Jahre 1819–1821)</i>	383
3. <i>»Bericht der Louise Hensel über Eröffnung des Grabes am 20. März 1824.«</i>	401
4. <i>Übersicht zu den Drucken des Emmerick-Materials</i>	405
5. <i>Abbildungen</i>	416
<i>Nachbemerkung</i>	425