

Índice

ADVERTENCIA	9
-------------------	---

INTRODUCCIÓN

Generalidades sobre el texto y el comentario	13
Lo que <i>no</i> es una explicación de textos	16
Qué es una explicación de textos	19

EL MÉTODO Y SUS FASES

FASE I.—Lectura atenta del texto	23
FASE II.—Localización	25
FASE III.—Determinación del tema	27
FASE IV.—Determinación de la estructura	30
FASE V.—Análisis de la forma partiendo del tema	35
FASE VI.—La conclusión	39

INSTRUCCIONES PARA LA PRÁCTICA DEL COMENTARIO

Aplicación de la fase I	46
Aplicación de la fase II	47
Aplicación de la fase III	49
Aplicación de la fase IV	50
Aplicación de la fase V	53
Redacción del ejercicio	60
Explicación de textos	62
Aplicación de la fase VI	67

INSTRUCCIONES ESPECIALES ACERCA DE LAS FASES II Y V

FASE II.—La localización de un texto fragmentario	71
FASE V.—Consideraciones acerca del estilo	77
Comentario de un fragmento de Espronceda	79

RESUMEN PARA LA APLICACIÓN DEL MÉTODO

Resumen	95
---------------	----

MUESTRAS DE EXPLICACIÓN DE TEXTOS

Arcipreste de Hita. <i>Libro de buen amor</i>	103
Anónimo. <i>Lazarillo de Tormes</i>	107
Luis de Góngora. <i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>	110
Pedro Calderón de la Barca. <i>El alcalde de Zalamea</i>	113
Rubén Darío. «Los motivos del lobo»	117
Camilo José Cela. «Baile en la plaza»	121

APÉNDICE PARA ALUMNOS UNIVERSITARIOS

Un fragmento de Alfonso X	127
Los sonetos de fray Luis de León	141
Un soneto de Quevedo	155

VOCABULARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN LA EXPLICACIÓN DE TEXTOS

Vocabulario	167
-------------------	-----