

Grillparzers sämtliche Werke.

Inhalts-übersicht:

- I-II. Einleitung. — Gedichte. 1. und 2. Teil.
- III. Die Ahnfrau. — Sappho.
- IV. Das goldene Vließ. (Die Argonauten. Der Gastfreund. Medea.)
- V. König Ottokars Glück und Ende. — Ein treuer Diener seines Herrn.
- VI. Des Meeres und der Liebe Wellen. — Der Traum ein Leben. — Weh dem, der lügt!
- VII. Ein Bruderzwist in Gabsburg. — Die Jüdin von Toledo. — Libussa.
- VIII. Esther. — Hannibal. — Melusina. — Erzählungen.
- IX. Blanka von Kastilien. — Die Schreibfeder. — Wer ist schuldig?
- X. Dramatische Fragmente aus d. Jugendzeit.
- XI. Dramatische Fragmente aus den Meislerjahren — Übersetzungen. — Satiren. — Stoffe und Charaktere.
- XII. Selbstbiographie. — Erinnerungen an Beethoven.
- XIII. Studien zum spanischen Theater.
- XIV. Studien zur deutschen und ausländischen Literatur.
- XV. Studien. (Philosophische, historische, ästhetische und sprachliche.)
- XVI. Tagebuchblätter. — Reisetagebücher. — Erinnerungen aus dem Jahre 1848. — Aphorismen.

Grillparzers sämtliche Werke.

Vollständige Ausgabe in 16 Bänden.

Herausgegeben

und mit Einleitungen und erläuternden Anmerkungen versehen

von

Moritz Becker.

Mit sieben Bildnissen, einem Briefe und einem Gedichte als Handschriftproben,
sowie mehreren Registern.

Zehnter Band.

Inhalt:

Dramatische Fragmente aus der Jugendzeit 1807—1814.

Inhalt.

	Seite
Rosamunde Clifford	13
Lucretia Creimwill	14
Trenens Wiederkehr	20
Der Zauberwald	30
Seelengröße	33
Robert, Herzog von der Normandie	40
Rosamunde	83
Drahomira	86
Psyche	93
Spartakus	96
Alfred der Große	118
Die Amazone	152
Die Großen und die Kleinen	155
Die Pazzi	156
Echlla	166
Heinrich der Vierte	167
Faust (1814)	177
Faust (1822)	179

Grillparzers sämtliche Werke.

Vollständige Ausgabe in 16 Bänden.

Herausgegeben

und mit Einleitungen und erläuternden Anmerkungen versehen

von

Moritz Decker.

Mit sieben Bildnissen, einem Briefe und einem Gedichte als Handschriftproben,
sowie mehreren Registern.

Elfter Band.

Inhalt:

Dramatische Fragmente und Pläne aus den Meisterjahren 1817—1840.
Übersetzungen. — Satiren. — Stoffe und Charaktere.

Inhalt.

Dramatische Fragmente und Pläne aus den Meisterjahren 1817—1840.

I.

	Seite
1. Friedrich der Streitbare	5
2. Ulyßes	20
3. Brutus	21
4. Die letzten Römer	22
5. Die Nazaräer	33
6. Die letzten Könige von Juda	34
7. Der Purpurmantel	44
8. Marino Falieri	46
9. Kaiser Albrecht	49
10. Krösus	52
11. Die Glücklichen	55
12. Kassandra	59
13. Samson	60
14. (Etwa 1840)	62

II.

Übersetzungen.

1. Der Rabe von Carlo Gozzi	67
2. Probe einer Übersetzung des Calderon	86
3. Das gerettete Venedig	91
4. Medea von Seneca	93
5. Hekabe von Euripides	93
6. Der Widerspenstigen Zähmung von Shakespeare	95
7. Sturzerlist von Georg Farquhar	98
8. Der letzte Gote in Spanien von Lope de Vega	101

III.

Zu fremden Stücken.

1. Zu Schreyvogels Lustspiel „Donna Diana“	103
2. Zu Bauernfelds Lustspiel „Braut und Bräutigam“	104
3. Zu Bauernfelds Lustspiel „Die Bekenntnisse“	105
4. Zu Bauernfelds Lustspiel „Der Selbstquäler“	109

Satiren. Erste Abtheilung.

Le poète sifflé	110
Der Magler	120
Das Prius oder die Befehung	121
Der wilde Jäger	130
Prokrustes	131
L'hermite en prison	133
Der Zauberflöte zweiter Teil	133
Die Vogelschenke	141

Satiren. Zweite Abtheilung.

Lotengespräch	145
Epistolae obscurorum virorum	147
Advertissement (1817, 1822, 1842)	149, 153, 169
Der Blinde und der Sehende	150
Kunstgespräch	151
Korrespondenznachrichten aus dem Lande der Grotesken	151
Schreiben des jungen Lomes Dixon an seinen Vater in Philadelphia	155
Rede des Bischofs Proklus an die ersten Christen	156
Antwort auf die Briefe des alten Theaterfreundes	157
Ein Gespräch	159
Büchertitel	161
Auszüge aus dem nächstjährigen Meßkatalog	161
Schreiben Gottes an den Bürgermeister Hirzel in Zürich	162
Publikationen die Kaiser-Ferdinands-Nordbahn betreffend	163
Friedrich der Große und Lessing. Ein Gespräch im Elysium	164
Schreiben des Nachwächters Germanikus Walhall	170
Schreiben des Königs von Bayern an den Schauspieldirektor Carl	172
Bittschrift der Epizuben	172
Bekanntmachung	174
Preisausschreibung	175
Literaturgespräch	176
Vier Briefe	176
Ein Gespräch	180
Bruchstück aus einem Literaturblatt vom Jahre 1900	181
Stoffe und Charaktere	183