

İÇİNDEKİLER

Giriş		8
Bölüm I Klasik dünyada çirkinlik	1. Güzelliğin hâkimiyetinde bir dünya mı? 2. Antik Yunan dünyası ve şiddet	23 34
Bölüm II Tutku, ölüm, şehadet	1. Evrenin "pañkalistik" görünümü 2. İsa'nın çilesi 3. Şehitler, inzivaya çekilenler ve tövbekârlar 4. Ölümün zaferi	43 49 56 62
Bölüm III Kıyamet, cehennem ve şeytan	1. Korkular evreni 2. Cehennem 3. Şeytanın başkalaşımı	73 82 90
Bölüm IV Canavarlar ve kötülük alametleri	1. Mucizeler ve canavarlar 2. Sonsuzun estetiği 3. Canavarların ahlaki yönden değerlendirilmesi 4. Mucizeler 5. Canavarların kaderi	107 111 113 116 125
Bölüm V Çirkin, gülünç ve müstehcen	1. Priapos 2. Köylüler ile dinsel şölenler üzerine taşlamalar 3. Rönesans ve özgürlük 4. Karikatür	131 135 142 152
Bölüm VI Antikçağ'dan barok döneme kadın çirkinliği	1. Kadın karşıtı gelenek 2. Maniyerizm ve barok	159 169
Bölüm VII Modern dünyada Şeytan	1. İsyankâr Şeytan'dan zavallı Mefisto'ya 2. Düşmanın şeytanlaştırılması	179 185
Bölüm VIII Cadılık, Satanizm, sadizm	1. Cadılar 2. Satanizm, sadizm ve merhametsizliğin hazzı	203 216
Bölüm IX Physica curiosa	1. Ay doğumları ve bağırsakları çıkarılmış cesetler 2. Fizyonomi	241 257
Bölüm X Romantizm ve çirkinliğin kefareti	1. Çirkinlik felsefeleri 2. Çirkin ve lanetli 3. Çirkin ve mutsuz 4. Mutsuz ve hasta	271 282 293 302

Bölüm XI	1. Tekinsiz	311
Tekinsiz		
Bölüm XII	1. Endüstriyel çirkinlik	333
Demir kuleler ve fildişi kuleler	2. Dekadanlık ve çirkinliğin şehvetperestliği	350
Bölüm XIII		365
Avangard ve çirkinliğin zaferi		
Bölüm XIV	1. Ötekilerin çirkinliği	391
Ötekilerin çirkinliği, kitsch ve camp	2. Kitsch	394
	3. Camp	408
Bölüm XV		421
Günümüzde çirkinlik		
Genel kaynakça		441
Alıntılar kaynakçası		445
Dizin		447
Sanatçılar dizini		449
Anonim ilüstrasyonlar		453
Fotoğraflar		455