

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Eidos und Eidolon. Das Problem des Schönen und der Kunst in Platons Dialogen. Von Ernst Cassirer	I
Augustin als antiker und als mittelalterlicher Mensch. Von R. Reitzenstein .	28
Der unterirdische Kultraum von Porta Maggiore in Rom. Von Hans Lietzmann	66
Fortuna im Mittelalter und in der Renaissance. Von A. Doren	71
Das Herrscherbild in der Kunst des frühen Mittelalters. Von Percy Ernst Schramm	145
Verzeichnis der Abbildungen	225
Personen- und Sachverzeichnis	227