

Inhalt

I. Der Begriff ‚Roman‘	7
1. Begriffsgeschichte	7
2. Begriffsdefinition	9
3. Formen des Romans	12
II. Forschungsbericht	14
III. Analytisches Instrumentarium	21
1. Figurenanalyse	21
2. Inhaltsanalyse	33
3. Stilistische Analyse	47
4. Narrativik	62
IV. Historischer Überblick	87
1. Gattungsgeschichte	88
1.1 Feudalistisches Zeitalter	91
1.2 Bürgerliches Zeitalter	107
1.3 Demokratisch-pluralistisches Zeitalter	123
2. Poetikgeschichte, Ästhetikgeschichte	147
3. Aktuelle Entwicklungen	164
Bibliographie	175
Personenregister	179
Sachregister	181