

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

I. Orgelmusik und Orgellandschaft Norddeutschland

BIRGER PETERSEN Norddeutschland als Orgellandschaft zwischen den Kriegen	15
--	----

THOMAS LIPSKI Hans Henny Jahns Einfluss auf den Orgelbau	27
--	----

MICHAEL HEINEMANN Hugo Distler	39
--	----

BIRGER PETERSEN Hans Friedrich Micheelsen	49
---	----

II. Orgelmusik und Orgellandschaft Sachsen und Thüringen

MARCO LEMME Sachsen und Thüringen	57
---	----

BIRGER PETERSEN Die Choralbearbeitungen Sigfrid Karg-Elerts	75
---	----

STEFAN REISSIG Zur Orgelmusik Hans Fährmanns	83
--	----

STEFAN REISSIG Camillo Schumann	91
---	----

GERHARD LUCHTERHANDT Monothematik und Polystilistik: Zu Johann Nepomuk Davids Orgelstil	97
--	----

III. Orgelmusik und Orgellandschaft Berlin

MICHAEL HEINEMANN Berlin	111
MICHAEL HEINEMANN Das verpflichtende Erbe. Zu Paul Hindemiths Orgelsonaten	115
MICHAEL HEINEMANN Ernst Pepping	121
MICHAEL HEINEMANN Joseph Ahrens	129

IV. Orgelmusik und Orgellandschaft Rheinland und Westfalen

MICHAEL HEINEMANN Rheinland – Westfalen	139
RAINER MOHRS Zwischen Romantik und Moderne. Zur frühen Orgelmusik Hermann Schroeders	143
JAN BOECKER Gerard Bunk – Liebe zur Orgel	157

V. Orgelmusik und Orgellandschaft Südwestdeutschland

GERHARD LUCHTERHANDT Orgelbau und Orgelmusik in Südwestdeutschland	167
GERHARD LUCHTERHANDT Südwestdeutsche Orgelmusik in der Reger-Nachfolge	187
GERHARD LUCHTERHANDT „Von der Orgel geschrieben“ – Helmut Bornefeld	201
BIRGER PETERSEN Zur Orgelmusik von Joseph Haas	211

VI. Orgelmusik und Orgellandschaft Österreich

GOTTFRIED ALLMER

Die Orgellandschaft Österreich zwischen 1919 und 1945 221

GOTTFRIED ALLMER

Franz Schmidt 233

BIRGER PETERSEN

Die Orgelmusik Ernst Kreneks 239

VII. Orgelmusik und Orgellandschaft Schweiz

BIRGER PETERSEN

Schweizer Orgellandschaften zwischen den Kriegen 249

MICHAEL HEINEMANN

Der Gehalt des Chorals.

Zur Orgelmusik von Willy Burkhard 253

Notenausgaben 259

Die Verfasser der Beiträge 279