

# Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Einführung .....</b>                                       | <b>1</b>  |
| <b>1      Grundsätzliches zur Sprache</b>                     |           |
| <b>1.1     Sprache als Kommunikationsmittel .....</b>         | <b>5</b>  |
| <b>1.1.1    Lautsprachliche Kommunikation.....</b>            | <b>5</b>  |
| <b>1.1.2    Geschriebene vs. gesprochene Sprache .....</b>    | <b>6</b>  |
| <b>1.2     Die Beschreibung von Sprache.....</b>              | <b>8</b>  |
| <b>1.2.1    Die linguistischen Ebenen .....</b>               | <b>8</b>  |
| <b>1.2.2    Die phonetische Schrift.....</b>                  | <b>10</b> |
| <b>1.2.3    Die akustisch-phonetische Ebene .....</b>         | <b>11</b> |
| <b>1.2.4    Die Prosodie der Sprache .....</b>                | <b>11</b> |
| <b>1.3     Die menschliche Sprachproduktion.....</b>          | <b>12</b> |
| <b>1.3.1    Übersicht über den Sprechapparat .....</b>        | <b>12</b> |
| <b>1.3.2    Die Funktion des Sprechapparates .....</b>        | <b>12</b> |
| <b>1.3.3    Die Artikulation der Sprachlaute .....</b>        | <b>14</b> |
| <b>1.4     Das menschliche Gehör .....</b>                    | <b>15</b> |
| <b>1.4.1    Wahrnehmung der Schallintensität.....</b>         | <b>16</b> |
| <b>1.4.2    Periodizität und Tonhöhe .....</b>                | <b>17</b> |
| <b>1.4.3    Die Phasenwahrnehmung .....</b>                   | <b>18</b> |
| <b>1.4.4    Der Verdeckungseffekt.....</b>                    | <b>18</b> |
| <b>1.4.5    Wahrnehmung der Sprachlaute .....</b>             | <b>19</b> |
| <b>1.5     Verarbeitung natürlicher Sprache.....</b>          | <b>21</b> |
| <b>2      Übersicht über die Sprachverarbeitung</b>           |           |
| <b>2.1     Was in einem Sprachsignal steckt .....</b>         | <b>25</b> |
| <b>2.2     Teilgebiete der Sprachverarbeitung.....</b>        | <b>26</b> |
| <b>2.3     Sprachsynthese .....</b>                           | <b>27</b> |
| <b>2.4     Spracherkennung.....</b>                           | <b>28</b> |
| <b>2.5     Sprecheridentifikation .....</b>                   | <b>29</b> |
| <b>2.6     Sprachidentifikation .....</b>                     | <b>29</b> |
| <b>2.7     Sprechertransformation .....</b>                   | <b>30</b> |
| <b>2.8     Sprachsignalcodierung .....</b>                    | <b>30</b> |
| <b>2.8.1    Signalformcodierung .....</b>                     | <b>32</b> |
| <b>2.8.2    Modellierung von Sprachsignalen .....</b>         | <b>35</b> |
| <b>3      Darstellung und Eigenschaften des Sprachsignals</b> |           |
| <b>3.1     Digitalisieren von Sprachsignalen .....</b>        | <b>39</b> |
| <b>3.1.1    Bandbegrenzungsfilter .....</b>                   | <b>39</b> |
| <b>3.1.2    Zeit- und Amplitudendiskretisierung .....</b>     | <b>41</b> |
| <b>3.1.3    Rekonstruktionsfilter .....</b>                   | <b>41</b> |

|              |  |            |
|--------------|--|------------|
| <b>3.2</b>   | Darstellung digitaler Sprachsignale im Zeitbereich ..... | <b>43</b>  |
| <b>3.3</b>   | Darstellung im Frequenzbereich .....                     | <b>45</b>  |
| <b>3.4</b>   | Kombinierte Zeit-Frequenz-Bereichs-Darstellungen .....   | <b>48</b>  |
| <b>3.5</b>   | Darstellung der Phase eines Sprachsignals.....           | <b>50</b>  |
| <b>3.6</b>   | Sprachmerkmale und ihre Darstellung .....                | <b>52</b>  |
| <b>3.6.1</b> | Grundfrequenz.....                                       | <b>52</b>  |
| <b>3.6.2</b> | Formanten .....  | <b>53</b>  |
| <b>3.6.3</b> | Dauer der Laute .....                                    | <b>54</b>  |
| <b>3.6.4</b> | Intensität der Laute .....                               | <b>55</b>  |
| <b>4</b>     | <b>Analyse des Sprachsignals</b>                         |            |
| <b>4.1</b>   | Kurzzeitanalyse .....                                    | <b>59</b>  |
| <b>4.2</b>   | Schätzung des Kurzzeitspektrums.....                     | <b>60</b>  |
| <b>4.2.1</b> | Diskrete Fouriertransformation.....                      | <b>60</b>  |
| <b>4.2.2</b> | Eigenschaften der DFT .....                              | <b>64</b>  |
| <b>4.2.3</b> | Fensterfunktionen.....                                   | <b>64</b>  |
| <b>4.2.4</b> | Die Frequenzauflösung der DFT .....                      | <b>66</b>  |
| <b>4.2.5</b> | Zeitabhängige Fouriertransformation .....                | <b>69</b>  |
| <b>4.3</b>   | Schätzung des Leistungsdichtespektrums .....             | <b>71</b>  |
| <b>4.4</b>   | Autokorrelation .....                                    | <b>73</b>  |
| <b>4.4.1</b> | Definition der Autokorrelationsfunktion .....            | <b>73</b>  |
| <b>4.4.2</b> | Eigenschaften der Autokorrelationsfunktion .....         | <b>73</b>  |
| <b>4.4.3</b> | Kurzzeit-Autokorrelation .....                           | <b>74</b>  |
| <b>4.5</b>   | Lineare Prädiktion .....                                 | <b>77</b>  |
| <b>4.5.1</b> | Herleitung der LPC-Analyse .....                         | <b>77</b>  |
| <b>4.5.2</b> | Sprachmodellierung mittels linearer Prädiktion .....     | <b>80</b>  |
| <b>4.5.3</b> | Interpretation der linearen Prädiktion .....             | <b>86</b>  |
| <b>4.6</b>   | Homomorphe Analyse.....                                  | <b>89</b>  |
| <b>4.6.1</b> | Das verallgemeinerte Superpositionsprinzip .....         | <b>89</b>  |
| <b>4.6.2</b> | Homomorphe Systeme.....                                  | <b>89</b>  |
| <b>4.6.3</b> | Das DFT-Cepstrum .....                                   | <b>90</b>  |
| <b>4.6.4</b> | Cepstrale Glättung .....                                 | <b>92</b>  |
| <b>4.6.5</b> | Das Mel-Cepstrum .....                                   | <b>94</b>  |
| <b>4.6.6</b> | Das Delta-Cepstrum .....                                 | <b>96</b>  |
| <b>4.6.7</b> | Mittelwertfreie Cepstren .....                           | <b>97</b>  |
| <b>4.6.8</b> | Cepstrale Distanz .....                                  | <b>99</b>  |
| <b>4.7</b>   | Vektorquantisierung .....                                | <b>100</b> |
| <b>4.7.1</b> | Realisation der Vektorquantisierung .....                | <b>101</b> |
| <b>4.7.2</b> | Generieren eines Codebuches.....                         | <b>103</b> |
| <b>5</b>     | <b>Hidden-Markov-Modelle</b>                             |            |
| <b>5.1</b>   | Struktur und Parameter eines HMM .....                   | <b>109</b> |

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| 5.1.1    | Zustandsübergangswahrscheinlichkeiten.....              | 110 |
| 5.1.2    | Beobachtungswahrscheinlichkeiten .....                  | 112 |
| 5.2      | Die grundlegenden HMM-Probleme .....                    | 114 |
| 5.3      | Trellis-Diagramm .....                                  | 115 |
| 5.4      | Grundlegende Algorithmen für DDHMM .....                | 117 |
| 5.4.1    | Evaluationsproblem.....                                 | 117 |
| 5.4.2    | Forward-Algorithmus für DDHMM.....                      | 118 |
| 5.4.3    | Decodierungsproblem .....                               | 120 |
| 5.4.4    | Viterbi-Algorithmus für DDHMM .....                     | 120 |
| 5.4.5    | Schätzproblem.....                                      | 122 |
| 5.4.6    | Backward-Algorithmus für DDHMM .....                    | 122 |
| 5.4.7    | Baum-Welch-Algorithmus für DDHMM.....                   | 123 |
| 5.4.8    | Viterbi-Training für DDHMM .....                        | 126 |
| 5.4.9    | Initial-DDHMM .....                                     | 128 |
| 5.5      | Grundlegende Algorithmen für CDHMM .....                | 129 |
| 5.5.1    | Forward-Algorithmus für CDHMM .....                     | 129 |
| 5.5.2    | Viterbi-Algorithmus für CDHMM .....                     | 129 |
| 5.5.3    | Backward-Algorithmus für CDHMM.....                     | 129 |
| 5.5.4    | Baum-Welch-Algorithmus für CDHMM .....                  | 130 |
| 5.5.5    | Viterbi-Training für CDHMM .....                        | 131 |
| 5.5.6    | Initial-CDHMM .....                                     | 132 |
| 5.5.7    | Mixture Splitting.....                                  | 133 |
| 5.6      | Training mit mehreren Beobachtungssequenzen.....        | 134 |
| 5.7      | Underflow bei HMM .....                                 | 135 |
| <b>6</b> | <b>Darstellung und Anwendung linguistischen Wissens</b> |     |
| 6.1      | Formale Sprachen und Grammatiken .....                  | 139 |
| 6.2      | Die Sprachhierarchie nach Chomsky .....                 | 140 |
| 6.2.1    | Reguläre Sprachen (Typ 3) .....                         | 143 |
| 6.2.2    | Kontextfreie Sprachen (Typ 2).....                      | 145 |
| 6.2.3    | Kontextsensitive Sprachen (Typ 1).....                  | 146 |
| 6.2.4    | Allgemeine Sprachen (Typ 0) .....                       | 150 |
| 6.2.5    | Das Wortproblem .....                                   | 150 |
| 6.3      | Die Wortanalyse .....                                   | 152 |
| 6.3.1    | Wortanalyse für Typ-3-Grammatiken .....                 | 152 |
| 6.3.2    | Wortanalyse für Typ-2-Grammatiken .....                 | 160 |
| 6.3.3    | Wortanalyse für Typ-1- und Typ-0-Grammatiken .....      | 167 |
| 6.4      | Formalisierung natürlicher Sprachen .....               | 167 |
| 6.5      | Der DCG-Formalismus.....                                | 172 |
| 6.5.1    | Definition und Eigenschaften von DCG .....              | 172 |
| 6.5.2    | Unifikation .....                                       | 175 |

|              |   |     |
|--------------|---|-----|
| <b>6.5.3</b> | DCG-Ableitungen .....                                   | 175 |
| <b>6.5.4</b> | DCG-Ableitungsbaum.....                                 | 177 |
| <b>6.5.5</b> | DCG und Chart-Parsing .....                             | 178 |
| <b>6.6</b>   | Two-Level-Regeln und Transduktoren .....                | 178 |
| <b>6.6.1</b> | Einführung .....  | 178 |
| <b>6.6.2</b> | Two-Level-Regeln .....                                  | 179 |
| <b>6.6.3</b> | Transduktoren .....                                     | 182 |
| <b>7</b>     | <b>Einführung in die Sprachsynthese</b>                 |     |
| <b>7.1</b>   | Überblick über die Geschichte der Sprachsynthese.....   | 193 |
| <b>7.2</b>   | Aufgabe der Sprachsynthese.....                         | 194 |
| <b>7.3</b>   | Zusammenhang zwischen Lautsprache und Schrift .....     | 195 |
| <b>7.4</b>   | Teile der Sprachsynthese .....                          | 196 |
| <b>7.4.1</b> | Die Transkription .....                                 | 197 |
| <b>7.4.2</b> | Die phonoakustische Stufe.....                          | 199 |
| <b>7.5</b>   | Lautinventar für die Sprachsynthese .....               | 200 |
| <b>7.5.1</b> | Linguistische Grundlagen.....                           | 200 |
| <b>7.5.2</b> | Festlegen der Lautdifferenzierung .....                 | 201 |
| <b>8</b>     | <b>Sprachsynthese: Transkription</b>                    |     |
| <b>8.1</b>   | Linguistische Grundlagen für die Transkription .....    | 205 |
| <b>8.1.1</b> | Ermitteln der Lautfolge.....                            | 206 |
| <b>8.1.2</b> | Ermitteln der Prosodie .....                            | 211 |
| <b>8.2</b>   | Automatische Transkription .....                        | 214 |
| <b>8.2.1</b> | Der "direkte" Ansatz der Transkription .....            | 214 |
| <b>8.2.2</b> | Der linguistische Ansatz der Transkription .....        | 214 |
| <b>8.3</b>   | Automatische morphosyntaktische Analyse.....            | 216 |
| <b>8.3.1</b> | Morphologische Analyse mit DCG.....                     | 217 |
| <b>8.3.2</b> | Generierung der phonetischen Umschrift in einer DCG ..  | 218 |
| <b>8.3.3</b> | Hauptprobleme der morphosyntaktischen Analyse .....     | 219 |
| <b>8.4</b>   | Realisation einer Transkriptionsstufe.....              | 223 |
| <b>8.4.1</b> | DCG in SVOX.....  | 224 |
| <b>8.4.2</b> | Morphologische Analyse in SVOX .....                    | 225 |
| <b>8.4.3</b> | Syntaxanalyse in SVOX .....                             | 225 |
| <b>8.4.4</b> | Analyse unbekannter Wortstämme.....                     | 227 |
| <b>8.4.5</b> | Phonetische Umschrift ganzer Wörter.....                | 228 |
| <b>8.4.6</b> | Akzentuierung .....                                     | 230 |
| <b>8.4.7</b> | Phrasierung .....                                       | 233 |
| <b>8.4.8</b> | Generierung der phonologischen Darstellung .....        | 234 |
| <b>8.4.9</b> | Weiterverarbeitung der phonologischen Darstellung ..... | 235 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>9 Sprachsynthese: Phonoakustische Stufe</b>                    |     |
| 9.1 Verfahren für die Sprachsignalproduktion .....                | 239 |
| 9.1.1 Der artikulatorische Ansatz .....                           | 240 |
| 9.1.2 Der Signalmodellierungsansatz .....                         | 241 |
| 9.1.3 Der Verkettungsansatz .....                                 | 245 |
| 9.2 Sprachsynthese nach dem Verkettungsansatz .....               | 247 |
| 9.2.1 Wahl der Grundelemente .....                                | 248 |
| 9.2.2 Ausschneiden von Grundelementen .....                       | 249 |
| 9.2.3 Veränderung der prosodischen Größen .....                   | 252 |
| 9.2.4 Signalveränderung mittels LPC-Analyse-Synthese .....        | 253 |
| 9.2.5 Signalveränderung mittels Fourier-Analyse-Synthese .....    | 254 |
| 9.2.6 Signalveränderung mittels PSOLA .....                       | 260 |
| 9.3 Steuerung der Prosodie .....                                  | 262 |
| 9.3.1 Dauersteuerung .....  | 264 |
| 9.3.2 Grundfrequenzsteuerung .....                                | 273 |
| 9.3.3 Intensitätssteuerung .....                                  | 284 |
| 9.3.4 Umsetzung der prosodischen Größen auf die Laute .....       | 286 |
| 9.3.5 Prosodische Veränderung der Grundelemente .....             | 286 |
| <b>10 Polyglotte Sprachsynthese</b>                               |     |
| 10.1 Motivation und Einführung .....                              | 291 |
| 10.1.1 Aufgabe der polyglotten Sprachsynthese .....               | 291 |
| 10.1.2 Gemischtsprachige Texte .....                              | 292 |
| 10.2 Konzept der polyglotten Sprachsynthese .....                 | 294 |
| 10.3 Transkription gemischtsprachiger Texte .....                 | 297 |
| 10.3.1 Morphologische Analyse gemischtsprachiger Wörter .....     | 297 |
| 10.3.2 Syntaktische Analyse gemischtsprachiger Sätze .....        | 303 |
| 10.3.3 Probleme der polyglotten morphosyntaktischen Analyse ..... | 307 |
| 10.3.4 Phonologische Transformationen .....                       | 309 |
| 10.3.5 Akzentuierung und Phrasierung .....                        | 314 |
| 10.3.6 Rekapitulation der polyglotten Transkription .....         | 316 |
| 10.4 Polyglotte phonoakustische Stufe .....                       | 317 |
| 10.4.1 Polyglotte Prosodiesteuerung .....                         | 318 |
| 10.4.2 Polyglotte Sprachsignalproduktion .....                    | 321 |
| <b>11 Einführung in die Spracherkennung</b>                       |     |
| 11.1 Zur Geschichte der Spracherkennung .....                     | 325 |
| 11.2 Ansätze zur Spracherkennung .....                            | 327 |
| 11.3 Probleme der Spracherkennung .....                           | 328 |
| 11.4 Anwendungen .....  | 331 |
| 11.5 Einteilung der Spracherkennungssysteme .....                 | 332 |
| 11.6 Evaluation der Erkennungsleistung .....                      | 334 |

|               |  |     |
|---------------|--|-----|
| <b>11.6.1</b> | Wortfehlerrate .....                                   | 335 |
| <b>11.6.2</b> | Algorithmus zur Bestimmung der Wortfehlerrate .....    | 335 |
| <b>11.7</b>   | Merkmalsextraktion .....                               | 336 |
| <b>11.7.1</b> | Mel Frequency Cepstral Coefficients (MFCC) .....       | 338 |
| <b>11.7.2</b> | Geglättete Mel-Spektren von Vokalen und Frikativen.... | 339 |
| <b>11.7.3</b> | Plosivlaute im geglätteten Mel-Spekrogramm .....       | 340 |
| <b>11.7.4</b> | Spektrale Variabilität .....                           | 342 |
| <b>11.7.5</b> | Rekonstruktion des Signals .....                       | 342 |
| <b>11.8</b>   | Aufnehmen einer Äusserung .....                        | 344 |
| <b>11.8.1</b> | Anwendungsszenarien .....                              | 344 |
| <b>11.8.2</b> | Anfangs- und Endpunkt detektion .....                  | 346 |
| <b>12</b>     | <b>Spracherkennung mit Mustervergleich</b>             |     |
| <b>12.1</b>   | Das Prinzip des Sprachmustervergleichs .....           | 353 |
| <b>12.2</b>   | Zeitliche Anpassung zweier Sprachmuster .....          | 356 |
| <b>12.3</b>   | Randbedingungen für die Warping-Kurve.....             | 357 |
| <b>12.4</b>   | Der DTW-Algorithmus .....                              | 360 |
| <b>12.5</b>   | Spracherkennung mittels DTW .....                      | 363 |
| <b>12.5.1</b> | Generieren von Referenzmustern .....                   | 363 |
| <b>12.5.2</b> | Einsatzmöglichkeiten und Grenzen .....                 | 365 |
| <b>13</b>     | <b>Statistische Spracherkennung</b>                    |     |
| <b>13.1</b>   | Informationstheoretische Sicht .....                   | 369 |
| <b>13.2</b>   | Spracherkennung gemäss MAP-Regel .....                 | 369 |
| <b>13.3</b>   | Modellierung von Merkmalssequenzen .....               | 371 |
| <b>13.3.1</b> | Variabilität von Merkmalssequenzen .....               | 371 |
| <b>13.3.2</b> | Statistische Beschreibung von Sprachmerkmalen .....    | 371 |
| <b>13.3.3</b> | Statistische Beschreibung von Merkmalssequenzen.....   | 372 |
| <b>13.3.4</b> | Lösung der grundlegenden HMM-Probleme .....            | 374 |
| <b>13.4</b>   | Akustische Modelle für Wörter .....                    | 375 |
| <b>13.4.1</b> | Sprachmerkmale für die Spracherkennung .....           | 376 |
| <b>13.4.2</b> | HMM als Wortmodell.....                                | 378 |
| <b>13.4.3</b> | Erzeugen von Wortmodellen.....                         | 379 |
| <b>13.5</b>   | Spracherkennung mit Wort-HMM .....                     | 383 |
| <b>13.5.1</b> | Einzelworterkennung .....                              | 383 |
| <b>13.5.2</b> | Worterkenner mit Erkennungsnetzwerk .....              | 385 |
| <b>13.5.3</b> | Schlüsselworterkennung .....                           | 387 |
| <b>13.5.4</b> | Verbundworterkennung .....                             | 387 |
| <b>13.5.5</b> | Erkennung mit dem N-best-Viterbi-Algorithmus .....     | 389 |
| <b>13.5.6</b> | Erkennung kontinuierlicher Sprache.....                | 390 |
| <b>13.6</b>   | Akustische Modelle für Wortteile.....                  | 391 |
| <b>13.6.1</b> | Wahl der Grundelemente .....                           | 391 |

|               |   |     |
|---------------|---|-----|
| <b>13.6.2</b> | Erzeugen von Grundelementmodellen .....                 | 397 |
| <b>13.7</b>   | Modelle für verschiedene akustische Ereignisse .....    | 403 |
| <b>13.7.1</b> | Modelle für Pausen .....                                | 403 |
| <b>13.7.2</b> | Modelle für Geräusche .....                             | 404 |
| <b>13.7.3</b> | Modell für beliebige Sprachsignale .....                | 404 |
| <b>13.8</b>   | Spracherkennung mit Laut-HMM .....                      | 405 |
| <b>13.8.1</b> | Erkennung einzeln gesprochener Wörter .....             | 405 |
| <b>13.8.2</b> | Erkennung kontinuierlicher Sprache .....                | 405 |
| <b>13.8.3</b> | Reduktion des Rechenaufwands (Pruning) .....            | 406 |
| <b>13.9</b>   | Stärken und Schwächen von HMM .....                     | 407 |
| <b>14</b>     | <b>Sprachmodellierung</b>                               |     |
| <b>14.1</b>   | Zum Begriff der Sprachmodellierung .....                | 411 |
| <b>14.2</b>   | Statistische Sprachmodellierung .....                   | 412 |
| <b>14.2.1</b> | Sprachmodellierung bei der Einzelworterkennung .....    | 413 |
| <b>14.2.2</b> | Sprachmodellierung für Wortfolgen .....                 | 415 |
| <b>14.2.3</b> | Das allgemeine statistische Sprachmodell .....          | 415 |
| <b>14.2.4</b> | N-Gram-Sprachmodelle .....                              | 417 |
| <b>14.2.5</b> | Schätzen der Parameter von N-Gram-Sprachmodellen ...    | 420 |
| <b>14.2.6</b> | Kategoriale N-Gram-Sprachmodelle .....                  | 423 |
| <b>14.2.7</b> | Anwendung von N-Gram-Sprachmodellen .....               | 424 |
| <b>14.2.8</b> | Bewertung von Sprachmodellen .....                      | 425 |
| <b>14.2.9</b> | Stärken und Schwächen der statistischen Modellierung .. | 428 |
| <b>14.3</b>   | Wissensbasierte Sprachmodellierung .....                | 431 |
| <b>14.3.1</b> | Linguistisches Wissen in der Spracherkennung .....      | 431 |
| <b>14.3.2</b> | Formale Grammatiken als Sprachmodelle .....             | 434 |
| <b>14.4</b>   | Neue Ansätze im Bereich der Spracherkennung .....       | 440 |
| <b>14.4.1</b> | Merkmalsextraktion mit einem neuronalen Netz .....      | 441 |
| <b>14.4.2</b> | Sprachmodellierung mit einem neuronalen Netz .....      | 441 |
| <b>A</b>      | <b>Linguistische Grundlagen</b>                         |     |
| <b>A.1</b>    | Phonetische Schrift in ASCII-Darstellung .....          | 445 |
| <b>A.1.1</b>  | IPA-Symbole für Deutsch mit ASCII-Darstellung .....     | 446 |
| <b>A.1.2</b>  | IPA-Symbole für Englisch mit ASCII-Darstellung .....    | 448 |
| <b>A.1.3</b>  | IPA-Symbole für Französisch mit ASCII-Darstellung ..... | 450 |
| <b>A.2</b>    | Phonemsystem des Deutschen .....                        | 452 |
| <b>A.3</b>    | Erläuterungen zu den Grammatiken .....                  | 453 |
| <b>A.3.1</b>  | Über den Zweck natürlichsprachlicher Grammatiken .....  | 453 |
| <b>A.3.2</b>  | In den Grammatiken dieses Buches verwendete Symbole     | 454 |
| <b>B</b>      | <b>Verschiedene Grundlagen</b>                          |     |
| <b>B.1</b>    | Wahrscheinlichkeitstheorie .....                        | 459 |

|                                   |  |     |
|-----------------------------------|--|-----|
| <b>B.1.1</b>                      | Regeln der Wahrscheinlichkeitsrechnung .....     | 459 |
| <b>B.1.2</b>                      | Wahrscheinlichkeitsverteilungen .....            | 461 |
| <b>B.2</b>                        | z-Transformation.....                            | 467 |
| <b>B.3</b>                        | Neuronale Netze: Mehrschicht-Perzeptron .....    | 469 |
| <b>B.3.1</b>                      | Das Neuronenmodell.....                          | 469 |
| <b>B.3.2</b>                      | Das Mehrschicht-Perzeptron .....                 | 470 |
| <b>B.3.3</b>                      | Anwendungen von Mehrschicht-Perzeptronen .....   | 471 |
| <b>B.3.4</b>                      | Training eines Mehrschicht-Perzeptrons.....      | 472 |
| <b>B.3.5</b>                      | Hinweise zum Einsatz von neuronalen Netzen ..... | 474 |
| <b>B.3.6</b>                      | Komplexe neuronale Netze .....                   | 476 |
| <b>Notationen</b> .....           |  | 479 |
| <b>Glossar</b> .....              |  | 483 |
| <b>Literaturverzeichnis</b> ..... |  | 497 |
| <b>Index</b> .....                |  | 501 |