

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort, 1. Teil: »The point is poetry« (Karsten Strack/ Dean Ruddock) | 8 |
| Vorwort, 2. Teil: Die »Schule der Nation« (Michael Serrer) | 12 |
| Poetry Slam – Wiegenjahre eines Unterhaltungsformats (Ko Bylanzky) | 16 |
| Verschiedene Formen des Slams (Laura Dünnebacke/ Tristan Kunkel) | 41 |
| Das literarische Genre Slam Poetry? (Franziska Valentina Holzheimer) | 52 |
| Poetry Slam als Comedy- und Mainstreamevent? (Christine Keller) | 61 |
| Politik im Poetry Slam (Dean Ruddock/Tristan Kunkel) | 94 |
| Künstlerische Kompetenzen: Schreiben & Auftreten – und wie man sie erwirbt (Helge Goldschläger) | 117 |
| Der Poetry-Slam-Workshop (Jason Bartsch) | 127 |
| Slam in der Schule (Helge Goldschläger) | 134 |
| Poetry Slam und Universität (Charis Goer) | 144 |
| Berufsbilder im Poetry Slam – von der Bühnenpoesie zur Veranstaltungsorganisation zur Werkstattleitung zur Verlagsleitung (Karsten Strack) | 170 |

| | |
|--|-----|
| Praktische Fragen zu Poetry Slam (Laura Dünnebacke/ Tristan Kunkel) | 183 |
| Begriffe des Poetry Slam (Dean Ruddock/Karsten Strack) | 194 |
| Poetry Slam Nerdwissen oder: Poesie nach Zahlen (Bernard Hoffmeister) | 204 |
| Die Autoren | 216 |