

# Inhalt

## Teil 1

- A Einleitung — 3**
- B Forschungsstand — 7**
- C Leben — 18**
  - 1 Herkunft und Familie — **18**
  - 2 Jugend, Studium, Lehrjahre — **21**
  - 3 Arzt in Weißensee, Frankenhausen und Tennstedt — **23**
  - 4 Publizist in Erfurt — **25**
- D Werk — 30**
  - 1 Hellwigs literarisches Wirken im Umfeld der medizinischen Frühaufklärung — **30**
  - 2 Frühaufklärerischer Wissenstransfer im Streit: Hellwig vs. Posner — **35**
  - 3 Hellwigs fachgeschichtliche Stellung im frühneuzeitlichen Wegestreit der Medizin — **39**
    - a Alchemische Kosmologie: Johann Otto von Hellwig — **41**
    - b Sebastian Wirdigs ‚Lebensgeister‘-Medizin — **49**
    - c Konrad Khunraths ‚Alchemia practica‘ — **55**
    - d Traditionell-akademische Medizin des „teutschen Schröder“ Georg Daniel Koschwitz — **63**
  - 4 Besonderheiten der literarischen Produktion — **65**
    - a Christoph Hellwig – ein Berufsschriftsteller? — **66**
    - b Christoph Hellwigs Latein — **72**
    - c Der Hundertjährige Kalender als „offener Text“ — **77**
    - d Additive Textkonstitution — **85**
- E Verfasserfragen — 87**
  - 1 Bemerkungen zu Valentin Kräutermann, Caspar Schröter und Constans Alitophilus Herzberger — **87**
  - 2 Leben und Werke der Söhne Theodor Andreas und Johann Gottlob von Hellwig — **93**

## Teil 2

**Bibliographie raisonnée — 99**

**Werke Christoph von Hellwigs — 101**

**Werke Valentin Kräutermanns — 168**

**Werke Caspar Schröters — 198**

**Der Hundertjährige Kalender — 210**

**Kontroverse mit Posner — 226**

**Übersetzungen und Neuherausgaben von Schriften durch Hellwig/  
Kräutermann — 228**

**Werke der Söhne — 246**

## Teil 3

**Literarische Arbeitsweise und die fachgeschichtliche Stellung Hellwigs im  
Spiegel ausgewählter Texte — 251**

**ERLÄUTERUNG DERER SINN-BILDER IN TEUTSCHEN REIMEN — 251**

**Leservorrede zu den GRUND- UND LEHRSÄTZEN DER MEDIZIN — 254**

## Teil 4

### Anhang

**A Literaturverzeichnis — 257**

**B Namenregister — 269**