

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| <i>Heinrich Walle</i> Vorwort..... | 7 |
| <i>Winfried Mönch</i> „Eine verschwindend geringe Zahl historisch interessanter Photographien“. Zur Fotogeschichte des Seekrieges im Ersten Weltkrieg und danach | 11 |
| <i>Jürgen Elvert</i> Hunnenangst. Über die Furcht vor einer deutschen Invasion in Großbritannien am Vorabend des Ersten Weltkrieges | 29 |
| <i>Werner Rahn</i> Auswertung und Bedeutung der Kriegserfahrungen | 43 |
| <i>Uwe Dirks</i> Flottenbau und zeitgenössische Seekriegstheorie am Beispiel der Deutsch-britischen Rivalität 1906–1914 | 57 |
| <i>Sebastian Dizioł</i> Der Deutsche Flottenverein. Die öffentliche Wahrnehmung des Seekrieges 1914 bis 1919 und der Untergang des Navalismus als prägendes mentales Phänomen des Wilhelminischen Kaiserreichs | 83 |
| <i>Erika Fischer</i> Joachim Ringelnatz als Mariner im Ersten Weltkrieg | 109 |
| <i>Rüdiger Schütt</i> Zwischen Heringen und Helden. Gorch Fock und der Krieg | 125 |
| <i>Hans-Harald Müller</i> „Des Kaisers Kulis“. Der Schriftsteller Theodor Plievier und die Darstellung der Matrosenrevolte von 1917 | 139 |
| <i>Kathrin Orth</i> Graf Luckner und Fritz Otto Busch. Zwei Marineoffiziere zwischen Seemannsgarn und | 149 |

Gerhard Wiechmann

Die Inszenierung der Kaiserlichen Marine in Dokumentar- und Spielfilmen 1916–1935.

Unter besonderer Berücksichtigung von „Helden der Untersee“
(»Q-Ships«, GB 1928) und »Seas Beneath« (USA 1931)..... 159

Ulrich Otto

Das Marine-Ehrenmal Laboe..... 185

Stephan Huck

„Ein getreues Bild meiner Erlebnisse und Beobachtungen“.

Über die Erinnerung der Matrosen Stumpf und Linke und ihre Autoren..... 201

Anja Dörfer

Flotte und Flieger.

Die Kaiserlichen Marineluftstreitkräfte im Museum..... 219

Heinrich Walle

Die Marineschule in Flensburg Mürwik.

Ästhetische Umsetzung politisch funktionaler Aspekte 231

Personen- und Ortsregister..... 241

Autorenverzeichnis 247