

## INHALT

Figuren der Fabel (1941) .....	7
Der Narr und der Weltlauf (1935) .....	25
Gebrauch von Sprichwörtern (1936) .....	43
Über eine Fabel von Lessing (1943) .....	70
Kampf der Liebenden. Über Kleists „Penthesilea“ (1942)	93
Die erwachende Puppe (1935) .....	106
Die Kameliendame (1938) .....	111
Wohin verschwand die Tugend? Einige Anmerkungen zu einem Akademievortrag von Paul Valéry (1935) ...	118
Talbot, der einzig Nüchterne. Versuch einer Deutung (1936) .....	129
Die Lüge im Gesicht. Eine Bemerkung über Lavater (1941)	141
Masken und Fallstricke. Über Schiller (1940).....	145
Das glückliche und das gefährliche Leben. Ein Vortrag (1941) .....	160
Montaignes Tod (1942) .....	188
Gut und Böse (1939) .....	197
Miene der Unschuld (1946) .....	205
Nachbemerkung .....	211