

Inhalt	Seite
Vorspiel von unserer Zeit	5
Frühes Mittelalter (750—1050)	11
Karl d. Große — Das germanische Heldenlied — Das alte Hildebrandslied — Merseburger Zaubersprüche — Normannische Runenreihe — Heliand und Genesis — Wessobrunner Gebet — Otfrid — Notker — Die Nacht der Antike.	
Hohes Mittelalter (1050—1250)	20
Cluny — Die Kreuzzüge — Imperium und Sacerdotium (Kaiser und Papst) — Das höfische Epos — Gottfried von Strassburg: Tristan — Wolfram von Eschenbach: Parzival — Das Nibelungenlied — Walther von der Vogelweide.	
Spätes Mittelalter (1250—1500)	25
Deutsches Reich und deutsches Volk — Deutsche Volksdichtung — Die Macht der deutschen Sprache — Welt und Überwelt — Diesseits und Jenseits — Die Predigt — Die Mystik — Der Ackermann von Böhmen.	
Von Luther bis Klopstock (1500—1750)	28
Die Reformation — Humanismus, Bildung und Volk — Meister deutscher Prosa — Paracelsus — Jacob Böhme — Valentin Weigel — Johannes Fischart — Martin Luther — Die neue Dichtung — Hans Sachs — Ulrich von Hutten — Der Humanismus im 17. Jahrhundert — Martin Opitz — Dichtung und Dichtkunst im 17. Jahrhundert — Die Übermacht der Fremde — Die Zeit des Barock — Die Vorkämpfer für deutsche Sprache — Andreas Gryphius — Johann Michael Moserosch — Hans Jacob von Grimmelshausen: Simplicissimus.	
Klassik und Romantik — Das Jahrhundert Goethes (1750—1850)	33
Deutsche Dichtung und deutsche Landschaft — Wegbereiter und Vorbilder deutscher Klassik — Gotthold Ephraim	

Lessing — Christian Martin Wieland — Friedrich Gottlieb Klopstock — J. J. Winckelmann — J. G. Hamann — Johann Gottfried Herder — Stürmer und Dränger — Schiller — Johann Wolfgang Goethe — Faust und Wilhelm Meister — Die Romantik — Friedrich Hölderlin — Deutsche Dichtung und Weltliteratur — Deutsche Dichtung und deutsche Bildung — Der preussische Humanismus — Neue Naturerkenntnis — Romantik und Bürgertum — Jean Paul — Die Entdeckung der Deutschheit — Heinrich von Kleist.

Das letzte Jahrhundert (1850—1950)

52

Die neue deutsche Welt — Dichtung und Gegenwart — Verfestigung der Dichtung in Stamm und Landschaft — Deutsche Dichtung und das Ausland — Deutsche Dichtung und deutsche Geschichte — Das neue Drama (Grillparzer — Hebbel — Büchner — Grabbe — Immermann) — Der neue Roman und die Novelle (Gottfried Keller — Wilhelm Raabe) — Das junge Deutschland — Die neue Lyrik — Realismus, Sozialismus, Naturalismus — Einwirkungen vom Ausland — Das gute Europa — Deutschlands Erneuerung — Deutsche Dichtung und deutsches Wesen.
