

Sumario

Prólogo	9
1. La Generación de 1956-1971	15
2. Francisco Brines: texto y lector	55
3. Claudio Rodríguez: los códigos lingüísticos y sus efectos	83
4. Ángel González: transformación y perspectiva.	109
5. Gloria Fuertes: intertextualidad e inversión de expectativas	139
6. José Ángel Valente: lectura y relectura	169
7. Jaime Gil de Biedma: el tema de la ilusión	199
8. Carlos Sahagún: la transformación metafórica.	225
9. Eladio Cabañero: imágenes, estilo, efecto	257
10. Ángel Crespo y Manuel Mantero	281
Epílogo	303
Notas	305
Bibliografía	331