

# Table des matières

---

6	Musées du XXI <sup>e</sup> siècle Jean-Yves Marin		
7	Avant-propos Suzanne Greub		
9	Perpétuer le passé dans le futur : une nouvelle ère du musée numérique Katharina Beisiegel		
	CATALOGUE Textes d'Anke Gröner		
17	National Museum of African American History and Culture (NMAAHC), Washington, D.C.		
25	Plateforme10, Lausanne mcb-a, mudac, Musée de l'Elysée		
39	Long Museum West Bund, Shanghai		
47	Extension du Kunstmuseum Basel		
55	Naga Site Museum		
63	Munchmuseet, Oslo		
71	MONA Museum of Old and New Art, Berriedale		
79	Zayed National Museum, Abu Dhabi		
83	Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (Zeitz MOCAA), Le Cap		
89	The Palestinian Museum, Birzeit		
97	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Oslo		
105	Pingtan Art Museum, Île de Pingtan		
111	Guggenheim Helsinki		
119	China Comic and Animation Museum, Hangzhou		
127	Sydney Modern Project – Art Gallery of New South Wales		
135	Kurdistan Museum, Erbil		
143	Genesis Museum, Pékin		
151	Meixi Lake International Culture & Arts Center, Changsha		
158	Notes du catalogue		
		ESSAIS	
163	La notion de musée ouvert : histoire et questionnement Wolfgang Ullrich		
171	Pourquoi s'en soucier ? Ou la montée en puissance du musée privé Chris Dercon		
175	Image et vie : architecture muséale, viabilité sociale et projet pour un imaginaire créatif Suzanne MacLeod		
185	Musées du XXI <sup>e</sup> siècle : projets majeurs et notes sur la redéfinition de l'institution muséale Karen van den Berg		
195	Le musée, un bâtiment <i>dans</i> et <i>pour</i> la cité : exploration d'un point de vue spatial Kali Tzortzi		
		ANNEXES	
205	Faits et chiffres		
211	Bibliographie		
215	Crédits photographiques		