Inhalt

Vorwort	8
I. Georges Bernanos und der Renouveau catholique	
Harald Seubert	
Ordnungen des Herzens	
Bernanos, Pascal und eine christliche Lebenskunst	13
Michael Neecke	
Georges Bernanos und das Mittelalter	
Zur Relevanz von Kontextwissen	
für die Interpretation literarischer Texte	29
Veit Neumann	
Bericht aus der Übersetzungswerkstatt	
Das "Journal d'un Curé de Campagne"	
auf dem Weg in die deutsche Sprache	86
Ludwig Mödl	
Ein Buch für die Gegenwart?	
Kommentar zur Neuübersetzung von Georges Bernanos'	
"Tagebuch eines Landpfarrers"	100
Veit Neumann	
Stellvertretung und Unabhängigkeit	
Einstellungen gegenüber der Theologie	
bei Georges Bernanos	113



6 Inhalt

II. Der Priesterroman im Verständnis des frühen Leo Scheffczyk

LEO SCHEFFCZYK
Georges Bernanos: Die Wirklichkeit
und das Geheimnis der Gnade137
Leo Scheffczyk
Natur und Gnade im katholischen
Roman der Gegenwart
Leo Scheffczyk
Die Priestergestalt in der
modernen Literatur
model nen Energeur
III. Interpretationen zum "Tagebuch eines Landpfarrers"
O un Fugus
OTTMAR FUCHS
Des Landpfarrers Spiritualität im Drama der Gnade221
MICHAEL STICKELBROECK
Das geistliche Leben des Landpfarrers
in Bernanos' Priesterroman
VEIT NEUMANN
"Mönche sind nun mal Mönche, ich bin keiner."
Das Bild der Orden, Klöster und ihrer Angehörigen
im "Tagebuch eines Landpfarrers"266
Christa Pfenningberger
Was sich hinter dem Gewirr aus Unfähigkeit verbirgt
Der Weg der Verarmung des Pfarrers von Ambricourt 311

Christine Wiesmüller
Zum Verständnis von Einsamkeit
im "Tagebuch eines Landpfarrers"
Florian Mittl
Gnade im Abnutzungskrieg des Lebens
Zu Bernanos' "Tagebuch eines Landpfarrers"352
Alkuin Schachenmayr
Geschlagen und verhöhnt, doch nicht ernsthaft verletzt
Der Curé d'Ambricourt als Narr für Christus
SIGMUND BONK
Das Gespräch des Curé mit der Gräfin
in Bernanos' "Tagebuch eines Landpfarrers"377
Julia Wächter
Symbolik von Brot und Wein in literarischer Fiktion
Der Landpfarrer als Projektionsfläche einer eucharistischen
Theologie des Opfers
Hans Mosser
Krankheit und Kreuz des Landpfarrers414
Hans Mosser
Die Darstellung zweier Arztfiguren
im "Tagebuch eines Landpfarrers"
Die Autoren460