

INHALT / CONTENT

12	JESSICA ULLRICH
10	ABBILDENDE KUNST ALS
13	REPRESENTATIONAL ART AS
	ANIMAL LIBERATION IN THE ANTHROPOCENE
16	1.- FERNE UND NÄHE IN DER TIERFOTOGRAFIE
16	PROXIMITY AND DISTANCE IN ANIMAL PHOTOGRAPHY
18	Etta Gerdes
18	Arno Schidłowski
24	2.- SURREALE TIERHYBRIDE
24	SURREAL ANIMAL HYBRIDS
30	Yvonne Diefenbach
34	Afke Golsteijn/Floris Bakker
38	Anne-Louise Hoffmann
42	Dietmar Hippler
42	3.- PHANTASTISCHE (ALP-)TRAUMWELTEN
44	PHANTASTIC NIGHTMARES AND ONEIRIC WORLDS
50	Karin Brosa
54	Sebastian Meschenmoser
54	4.- ANWALTSCHAFTLICHE KUNST
54	ADVOCACY ART
63	Martin G. Schmid
68	Hartmut Kiewert
79	Dóra Zambó
79	Künstler_innen / Mitwirkende
80	Artists / Participants
	Impressum / Imprint