

# Inhalt

- 6 Vorwort | Tobia Bezzola und René Grohnert
- 9 *Sind Plakate Kunst?* | Jürgen Döring
- 15 *Iris und Pupilla. Bildtheoretische und produktionsästhetische Überlegungen zum künstlerischen Werk von Emil Siemeister* | Ferenc Jádi
- 27 *Vom Rufen zum semeiotischen Fallensteller* | Emil Siemeister

## Abbildungen

- 31 Plakate (und Fotografien) 1983–2013
- 89 Biografische Notizen
- 91 Liste der Plakate