

Geschichte	2
Die Gründung der katholischen Kirchengemeinde Biel	2
Planung und Bau einer Kirche	4
Die erste Kirche	5
Im Strudel des Kulturkampfes	6
Die neue Kirche	10
Baukommission, Gönner und Stifter	12
Ein malerischer Monumentalbau vor dem Hintergrund von Stadt und Landschaft	14
Der rituelle Raum und seine technische Konstruktion	16
Ein einzigartiger Farbraum	20
Expressionismus und Barockgotik	24
Schnitzarbeiten und liturgisches Mobiliar	26
Die Glasmalereien und die Mosaiken	32
Die Glasmalereien und Mosaiken der Unterkirche	34
Die Glasmalereien und Mosaiken der Oberkirche	38
Anhang	45