

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	XI
I. Marmorbrüche und Sarkophagproduktion von Dokimeion	1
II. Ein neuer Säulensarkophag	9
Befund	9
Beschreibung	10
Die Inschriften (Michael Wörrle)	15
III. Typologie der dokimenischen Säulensarkophage des Normaltypus	21
Architektur	21
Grabestür	23
Figurentypen	24
Klinendeckel	24
Ausführung	28
Nachahmungen	28
IV. Chronologie der dokimenischen Säulensarkophage des Normaltypus	31
Datierung nach Inschriften	31
Datierung nach Grabbeigaben	33
Datierung nach Porträts	34
Stilistische Chronologie	39
Vorstufe (ca. 140–150 n. Chr.):	39
Erste Stufe (ca. 150–160 n. Chr.):	41
Zweite Stufe (ca. 160–180 n. Chr.):	41
Dritte Stufe (ca. 180–200 n. Chr.):	44
Vierte Stufe (ca. 200–220 n. Chr.):	44
Fünfte Stufe (ca. 220–240 n. Chr.):	46
Sechste Stufe (ca. 240–ca. 280 n. Chr.):	46
Das Problem des Endes der Produktion	47
Das Psamathia-Relief	54

V. Ikonographie der dokimenischen Sarkophage	57
Mythologische Themen der Girlandensarkophage	57
Mythologische Themen der Torre-Nova-Gruppe	59
Mythologische Themen der Friessarkophage	71
Mythologische Themen der Säulensarkophage mit geradem Gebälk	79
Mythologische Themen der frühen Säulensarkophage mit Arkaden	83
Mythologische Themen der Säulensarkophage des Normaltypus	86
Voraussetzungen	86
Der Sarkophag von Germencik	89
Die New Yorker Langseiten	96
Der Sarkophag von Melfi	99
Sarkophage der Ersten und Zweiten Stufe (ca. 150–180 n. Chr.)	104
Spätere Sarkophage (ca. 180–ca. 280 n. Chr.)	109
Mythologische Themen später Arkadensarkophage	111
Andere Themen der Säulensarkophage des Normaltypus	113
Heros zu Pferd	113
Eros und Psyche	113
Musen	114
Philosophisch-literarisches Gespräch	118
Bürgerliche Personen	118
Allegorische Figuren	120
Die Verteilung von Figuren auf Langseiten	125
Jagd	127
Eberjagd	127
Hirschjagd	128
Löwenjagd	128
Jagd auf verschiedene Tiere	129
Andere Themen der Arkadensarkophage	129
VI. Sepulkralsymbolik	133
Bisherige Deutungsversuche	133
Antike schriftliche Quellen	135
Die diesseitige Repräsentation	135
Metaphysische Aspekte	137

Symbolik der mythologischen Themen	141
Diesseitige Bezüge	142
Jenseitige Bezüge	146
Symbolik der nicht-mythologischen Themen	153
Heros zu Pferd	153
Eros und Psyche	153
Musen	154
Philosophisch-literarisches Gespräch	155
Jagd	156
Nebenmotive	158
Eroten	158
Meerwesen	160
Tierkampfgruppen	165
Sphinx	166
Perlhuhn	167
Masken	167
Mohnkapsel	168
Trauernde Parther	168
Athletenkämpfe und Circusszenen	169
Auf der Kline gelagerte Figuren	169
VII. Die gesellschaftliche Stellung der Sarkophaginhaber	171
Zusammenfassung – Özet – Abstract	175
Literaturverzeichnis	185
Liste der nachweisbaren Säulensarkophage des Normaltypus	211
Bibliographie der dokimenischen Säulensarkophage des Normaltypus	261
Abbildungsverzeichnis	265
Register	277
Tafeln 1–98	