

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	9
DIE HERAUSGEBERINNEN	
Mythos Unabhängigkeit, Mythos Libertador(es): der unmögliche Spagat zwischen postkolonialer Kritik und Nationalisierung des Geschichtsdiskurses.....	21
ANTONIO SÁEZ-ARANCE	
Kolonialität und dekoloniale Theorie – ein lateinamerikanischer Beitrag zur kolonialen Frage.....	37
SEBASTIAN GARBE	
Postkolonial, dekolonial oder doch antikolonial? Ein Plädoyer für supplemen- tierendes Denken.....	65
MARÍA DO MAR CASTRO VARELA	
Post- und dekoloniale Perspektiven der Stadtforschung: Eine andere Lesart der Urbanización Popular von Mexiko-Stadt.....	79
MONIKA STREULE	
Die indigene Autonomie und die Entkolonialisierung des Denkens.....	105
ALEJANDRO CASTILLO MORGA	
Reproduktion indigener Stereotype in Bolivien.....	125
CARMEN IBÁÑEZ CUETO	

Annäherung an die Idee des indigenen Feminismus: Selbstorganisation indigener Frauen in den Nord-Anden.....	139
CAROLINA TAMAYO ROJAS	
Hybridisierungsprozesse in der afroamerikanischen Diaspora: die postkoloniale, religiöse Identität am Beispiel der brasilianischen Umbanda.....	151
LÉO CARRER NOGUEIRA	
Das koloniale Erbe im Tanz aushandeln: zeitgenössischer Tanz in Buenos Aires.....	169
SIRKKA MUTH	
Zu den Autor*innen und Herausgeberinnen.....	189