

INHALT

Walter Delabar und Gregor Ackermann	
Editorial	S. 7
Zwei Reisen. Zu Walter Hasenclevers Kriegsfahrten-Berichten	S. 9
Walter Hasenclever	
Zwischen Namur und Lüttich	S. 11
Durch das besiegte Belgien	S. 15
Reise in Belgien	S. 17
Gregor Ackermann	
„Bücher haben ihre Schicksale“. Zu Walter Hasenclevers Paul-Verlaine-Übertragungen	S. 21
Doris Lauer und Jürgen Lauer	
„Ich hatte den Ehrgeiz, sowohl eine Nachdichtung wie eine Übersetzung zu bieten“. Walter Hasenclevers Briefe an Stefan Zweig	S. 25
Momme Brodersen, Gregor Ackermann und Walter Delabar	
„Ein ganzes Feuilleton ausschließlich über die ‚Einbahnstraße‘“. Rezeptionsdokumente zu Walter Benjamin	S. 65
Dirk Heißerer	
„Warum Krieg?“ Ein Fundstück zum Briefwechsel zwischen Albert Einstein und Sigmund Freud 1932	S. 83
Albert Einstein	
Brief an Sigmund Freud	S. 87
Hans Fallada	
Zur Entstehung des Romans <i>Kleiner Mann – was nun?</i>	S. 89
Walter Delabar	
Ein soziales Experiment. Über Hans Falladas Typoskript zur Entstehung des Romans <i>Kleiner Mann – was nun?</i>	S. 95
Helga W. Schwarz	
Daheim in Europa. Ein Plädoyer für die Schriftstellerin Anna Siemsen (1882-1951)	S. 99

Eine bedeutende Frau: Louise Dumont	
Ein Nachruf	S. 105
Jasmin Grande	
Über eine bedeutende Frau: Louise Dumont (1862-1932)	S. 107
Louise Dumont	
Die Schauspielerin	S. 113
Walter Fähnders und Uta Schaffers	
„Ich schrieb. Und es war eine Seligkeit.“ Dichterbild und Autorenrolle bei Annemarie Schwarzenbach	S. 119
Annemarie Schwarzenbach	
Frühe Texte von Annemarie Schwarzenbach und ein unbekanntes Foto	S. 152
Gespräch	S. 153
Das Märchen von der gefangenen Prinzessin	S. 159
„mit dem Knaben Michael.“	S. 169
Erik	S. 175
Walter Fähnders und Uta Schaffers	
Zu Annemarie Schwarzenbachs frühen Texten	S. 183
Walter Delabar	
Mädchen im Querschnitt. Über Faszination und Emanzipation der jungen Frau	S. 197
Irmgard Keun	
System des Männerfangs	S. 231
Gregor Ackermann, Peter Langemeyer und Michael Pilz	
Neue Ernst Toller-Funde. Ergänzungen zur Personalbibliographie für die Jahre 1917 bis 1939	S. 235
Ernst Toller	
Ausgewählte Texte	S: 273
Schafott/Über den grünen Klee – Rezensionen und Hinweise	S. 285
Abbildungsnachweise	S. 112
Autorinnen und Autoren	S. 319