TABLE DES MATIÈRES

Remerciements 9
Introduction 11
Le penseur de la liberté 11
Une phénoménologie en situation 16
L'engagement face aux violences du monde 24

I. PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

1. La phénoménologie 33
Être et monde 33
La facticité de l'existence 41
Liberté et contingence 64
Existentialisme et humanisme 71
Ontologie de la conscience 85

2. L'esthétique 100
Penser l'art 100
Image, imaginaire, imagination 124
Critique littéraire et anthropologie 136
Dramaturgie et scènes de l'engagement 157
Musique et cinéma 178

3. La politique 187
Histoire et dialectique 187
Éthique et violence 203

L'individu, le collectif et la liberté 217
Figures sartriennes de l'action 253

II. CONTROVERSES ET USAGES

4. Querelles philosophiques 285
Ruptures : Aron, Camus, Merleau-Ponty 286
Le structuralisme : Barthes, Bourdieu, Lévi-Strauss ... 316
L'Anti-humanisme : Althusser, Foucault, Lacan 335

5. Conflits idéologiques 359
Sartre et le communisme : Lefebvre, Lukács, Garaudy 359
Marxisme et matérialisme dialectique : Lefort et Castoriadis 363
Psychanalyse existentielle et psychiatrie : Pontalis, Laing et Cooper 370

6. Usages 382
Déconstruire Sartre ? Derrida, Nancy, Lyotard 382
La double postérité : Alain Badiou et Benny Lévy 392
Du féminisme à la *Queer Theory* : Sartre et la différence des sexes 403

Conclusion 411
Sartre postcolonial 411

Bibliographie 427
Œuvres de Jean-Paul Sartre 427
Études sur Jean-Paul Sartre 431
Numéros spéciaux de revues et autres supports 440