

# Table des matières

Introduction.....	9
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
<b>Etat des lieux sur la littérature de l'enfance au Burkina Faso .....</b>	<b>13</b>
1.1. Analyse bibliographique sur l'émergence de la littérature de l'enfance et de jeunesse au Burkina Faso .....	15
1.2. L'édition de la littérature de jeunesse au Burkina Faso.....	49
<b>DEUXIÈME PARTIE</b>	
<b>Analyse de la littérature De l'enfance au Burkina Faso .....</b>	<b>59</b>
2.1. La situation du conte au Burkina Faso : Utilisation dans l'audiovisuel et les spectacles vivants .....	61
2.2. Etude ethno-linguistique d'un conte bobo-enfant de Kibé Mamuruba.....	79
2.3. L'enfant et le conte dioula.....	109
2.4. Le conte comme enseignement intégré .....	123
2.5. Problématique de la charge éducative dans les productions littéraires pour l'enfance au Burkina Faso : le cas du conte .....	133
2.6. L'oralité à la radio : la soirée traditionnelle du Lagl Naaba : Oralité et écriture et l'utilisation de l'oralité comme support pédagogique.....	147
<b>TROISIÈME PARTIE</b>	
<b>Le roman et l'enfance .....</b>	<b>177</b>
3.1. La vision de la société sur l'enfance : Rapport entre enfants et adultes dans le roman burkinabè .....	179
3.2. L'image de la jeune fille dans le roman burkinabè .....	199
<b>QUATRIÈME PARTIE</b>	
<b>Interview .....</b>	<b>209</b>
Le milieu de l'édition de jeunesse au Burkina Faso : Etat de lieux et perspectives .....	211
Conclusion .....	221