

SOMMAIRE

<i>Introduction</i>	11
Jean Foucault (CRTF, université de Cergy, France)	

Première partie : *En famille*

<i>Plan et documents pour En famille : une approche génétique du roman d'Hector Malot</i>	19
Anne-Marie Cojez (Université du Littoral, Côte d'Opale, France)	
<i>Environnement et industrialisation dans En famille ...</i>	39
Ba Dinh Trinh (Institut de littérature du Vietnam, Hanoï)	

Seconde partie *Sans famille*

<i>Sans famille en roumain</i>	57
Muguras Constantinescu (Université « Stefan cel Mare » de Suceava, Roumanie)	
<i>Sans famille, du roman des musiciens ambulants à la comédie musicale de l'Opéra de Nice</i>	71
Andrée Mansau (Université de Toulouse II- Le Mirail, France)	

Troisième partie
Réception de Sans famille au Vietnam

- Sans famille *champ d'inspiration pour le roman*
L'amertume de la vie 87
Thị Phong Tuyet Le
(Institut de littérature du Vietnam, Hanoï)
- Annexes de la communication sur
L'amertume de la vie 105
- La structure du récit dans Sans famille et sa réception au Vietnam* 109
Ngọc Kiên Phùng
(Institut de littérature du Vietnam, Hanoï)

Quatrième partie
Hector Malot et l'image de l'enfant

- L'enfance malheureuse : un thème transversal dans la production romanesque de Malot* 129
Daniel Aranda
(LabÉCD - université de Nantes, France)
- Le motif de l'enfant trouvé et la structure du conte merveilleux dans Sans famille et Oliver Twist* 147
Thị An Trần
(Institut de littérature du Vietnam, Hanoï)

Cinquième partie
Regards sur l'autre

- L'image de l'étranger à travers quelques romans d'Hector Malot* 169
Jean Foucault
(CRTF, université de Cergy, France)

<i>La compassion dans Romain Kalbris, d'Hector Malot</i>	185
Nguyen Can Le (Université de l'Éducation pédagogique, Hanoï, Vietnam)	
<i>Bio-bibliographie des auteurs</i>	201
<i>Résumés des communications</i>	209

...