TABLE DES MATIÈRES

Préface 7

ÉTUDES LITTÉRAIRES

Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET
Parler d'amour, penser l'amour aux XIVe et XVe siècles 13
Sylvie LEFÈVRE
Amour pêcheur 27
Dominique DEMARTINI
« *Quant je ouÿ la voix courir...* » *Mesdire* dans le *Livre du duc des vrais amants* de Christine de Pizan 41
Maïmouna KANE
De l'amour à la haine : le roi Marc, un vrai caméléon 53
Maureen BOULTON
Aimer Dieu et flatter le prince 65
Anne SCHOYSMAN
Une invective en prosimètre contre le pape Jules II : Jean Lemaire, *Vim Ludovicus habet* 75
Paola CIFARELLI
Accuser, reprocher, insulter : à propos du chant XXX de l'*Enfer* de Dante dans une traduction française du XVIe siècle (ms. Wien, ÖNB 10201) 85
Stefania VIGNALI
La langue des sentiments dans la première traduction de l'*Enfer* de Dante 97

ÉTUDES PHILOLOGIQUES ET LINGUISTIQUES

Dominique LAGORGETTE
« *Damoiselle, vuillez vous aller ovesque moy et vous serrez m'amye ?* » Mots doux et insultes en moyen français, de la politesse à la transgression 113

Mervi HELKKULA
« *Villain chien deshonneste !* » Sur les invectives proférées par des femmes trahies dans la première traduction française du *Décaméron* 141
Olivier DELSAUX
La reformulation des interactions verbales dans l'imprimé Paris, Antoine Vérard, 1485 du *Decameron* de Giovanni Boccaccio traduit par Laurent de Premierfait 153
Anne ROCHEBOUET
« Cuvert faus » et « cuer faulz ». Stéréotypie et remotivation des injures dans les proses troyennes 167
Christine FERLAMPIN-ACHER
De quelques noms d'oiseaux : remarques sur les insultes dans *Artus de Bretagne* 181
Soili HAKULINEN
L'expression linguistique des émotions dans deux pièces de théâtre du XVe siècle 193
Gabriella PARUSSA
La représentation des émotions dans le théâtre médiéval : stratégies discursives et effets pragmatiques 203
Capucine HERBERT
Le regard des pèlerins (XIVe-XVe siècles) sur les autochtones : étude de la subjectivité à partir d'un corpus lemmatisé 217
Gilles ROQUES
La famille du français *felon* dans le *Dictionnaire du moyen français* 229
Matthieu MARCHAL
« *Amour de seigneur change tost en ire !* » : l'embrasement des passions dans l'*Histoire des seigneurs de Gavre* 241
Michela SPACAGNO
L'expression de la violence verbale dans la *Vie de sainte Marguerite*, mystère hagiographique du XVe siècle 253

Bibliographie générale 267

Index des noms propres 269

Table des matières 277