

# Inhalt

Vorwort	7
---------	---

## I

Das Lächeln Marats. Weimarer Ästhetik und revolutionäre Kunst	9
Weimarer „Separation“	11
<i>Laokoon</i> oder der Kunstraub	22
<i>La Mort de Marat</i> oder der Künstler als Revolutionär	32
<i>Laokoon</i> gegen <i>Marat</i> (1). Inschriften	38
<i>Laokoon</i> gegen <i>Marat</i> (2). Das Lächeln Marats	52

## II

Universalgeschichte <i>in tempore belli</i> . Schillers Weg von der europäischen Idee zur deutschen Kulturnation	73
1789. Europäische Staatensympathie	78
1793. Missionare in Waffen	92
1797. Revolutionärer Bellizismus	106
1801. Der Eroberer	121
1801. Ein Deutschland-Gedicht	134

### III

Regeneration. Humanität und Revolution im Denken Herders	155
Der 14. Juli 1790	159
Pfingsten	162
Pendelausschläge der Geschichte	171
Verjüngung	175
Humanität und Revolution	181
Georg Forster oder die Töchter des Pelias	192

### IV

Der Höllenpunkt. Kleists Erkennungen	207
---	-----

### V

Der dritte Schöpfungstag. Plädoyer für Faust	229
Bis hierher und nicht weiter!	231
Fausts Meeresrede	239
Sündenbock Faust	245
Schöpfertum	253
Personenregister	263