

Inhaltsübersicht

Analyse

I. Kafkas Erziehung	15
II. Die erkenntnistheoretischen Grundlagen der Sprachkunst Kafkas	22
1. Das Spiegelstadium	22
2. Das Stadium der Negation	30
3. Die Psycho-Logik der Objektkonstanz	40
4. Das generelle Kommunikationsproblem der 'Beziehungsfalle'	47
5. Die künstlerische Rekonstruktion des allgemeinen Selbst-Mords	53
6. Eure Rede aber sei: Ja, ja; nein, nein!	81
7. Kafka und die 'literarische Evolution'	86
8. Der 'Schacht von Babel'	93
III. Die 'Verwandlung' oder Das Anti-Märchen von Gregor und Grete	101

Materialien

zu Kap. I	119
Kafka: Aus dem 'Brief an den Vater'	119
Lebensbericht der Mutter Kafkas	121
Kafka: Tagebucheintragung v. 18. 10. 1916	122
Kafka: Aus einem Brief an die Schwester Elli	124

zu Kap. II	127
Kafka: 57. Betrachtung	127
Begriffserklärung von signifiant u. signifié nach Saussure	127
Klaus Mollenhauer: Die 'Beziehungsfalle'	128
Kafka: Tagebucheintragung a. d. Jahre 1910	132
Kafka: Tagebucheintragung v. 3. 10. 11	132
Kafka: Brief an Felice	133
Alain Robbe-Grillet: Die Metapher	134
Kafka: Tagebucheintragung v. 16. 1. 22	135
Kafka: 86. Betrachtung	136
Widersprüchliche Kommunikationsstruk- turen in fiktionalen Texten	137
Kommunikationsmodell für fiktive Texte paradoxa und dialektischer Art	150
zu Kap. III	
Hänsel und Gretel (Volksmärchen in der Urfassung)	155
Anmerkungen	161