

INHALTSÜBERSICHT

Einleitung	1
I. ESSAYS	
Mensch und Wirklichkeit	3
Die Unverständlichkeit der Mathematik	5
Vom Sinn der Zeichen	8
Anschauung als Erkenntnisquelle	11
Raum und Erfahrung	25
Appell im Elend	32
Die gnostische Umwälzung	35
Der Narr als Karikatur der Vernunft	37
Über Formenschönheit	39
II. PROLEGOMENA EINER KRITISCHEN PHILOSOPHIE	
Der Sprung als Gefplogenheit	42
Die Selbständigkeit des Denkens	46
Erfahrung und Erleuchtung	52
Die Wirklichkeit des Faktischen	64
Das erscheinende Schöne	70
Vernünftige Erfahrung	82
Schluß	90