

Sumario

Prólogo	7
Primera parte: LA CENSURA FRANQUISTA EN SUS ORÍGENES . .	13
I. La censura de libros y revistas	15
II. La censura cinematográfica	23
III. La censura teatral	31
IV. La censura de espectáculos y actos públicos . . .	37
V. La censura de prensa y publicaciones periódicas . .	45
Segunda parte: INCIDENCIA Y CRITERIOS DE LA CENSURA . .	55
I. La encuesta a los escritores (1974)	57
II. La literatura trashumada	67
III. La producción literaria inédita	77
IV. Censura y género literario	83
V. Criterios de censura	87
VI. Censura editorial	97
VII. La censura practicada	105
VIII. Análisis cuantitativo (1955-1976)	137
Tercera parte: CENSURA Y DICTÁMENES CENSORIOS. DE 1939 HASTA 1976	155

APÉNDICE 1: Normas generales	247
APÉNDICE 2: Nómina de censores	285
APÉNDICE 3: Supresiones, modificaciones y defensa del manuscrito <i>Un mundo para todos</i> de Miguel Buñuel . .	289
Índice onomástico y de títulos	305