

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1
Zum Begriff des mündlichen Epos	1
Die Entwicklung der Theorie bei Parry und Lord	4
I. Formale Aspekte der mündlichen Dichtkunst	6
Die Formel	7
Das Formelsystem	11
Die Formel als Indiz der Mündlichkeit	14
Enjambement	17
Traditionsgebundene Handlungselemente	18
II. Das Lied in der mündlichen und schriftlichen Überlieferung	22
Das Lied in der mündlichen Tradition	22
Die mündliche Epik und die Schrift	25
III. Die Anwendung der Parry-Lord-Theorie auf Einzel- traditionen	27
Die altgriechische Epik	30
Frühe Epik in den germanischen Sprachen	34
Altspanische Epik	40
Altfranzösische Epik	40
IV. Forschungsaufgaben	42
Register	45