

Inhalt des 1. Heftes

Antike Parallelen zum leidenden Dinocrates in der Passio Perpetuae	
1. Römische Jenseitsvorstellung nach der Grabinschrift des Julius Faustus aus dem ersten Jahrhundert n. Chr.	1
Die Bitte des Toten um Hilfe zur Milderung des Zustandes im Hades	
2. Der heidnische Glaube an die Wirkungskraft des Fürbittgebetes für die vorzeitig Gestorbenen nach den Theklaakten	13
3. Die Visionen der Bekennerin Perpetua vom Jenseitszustand ihres Bruders Dinocrates nach der Textüberlieferung	16
4. Die eschatologische Bewertung der „Dinocratesvision“ durch Vincentius Victor und Augustinus	20
5. Die Wunde im Hades	28
Antike Jenseitsvorstellung nach einer heidnischen Grabinschrift von der Insel Rhodos aus dem zweiten Jahrhundert v. Chr.	
6. Der Leidenszustand der gewaltsam Getöteten und vorzeitig Gestorbenen nach antiken inschriftlichen und literarischen Texten . . .	31
7. Der Leidenszustand des Dinocrates im Lichte der antiken und christlichen Eschatologie	37
„Unserer Taube Haus“	
Die Lage des christlichen Kultbaues nach Tertullian	41
Textkritik und Kommentar zu Tertullian Adversus Valentinianos 2, 3.	
Die Bedeutung von <i>βαπτισμα</i> in einem Papyrustext des Jahres 152/151 v. Chr.	57
Der Text kein Zeugnis für eine ägyptische Taufe	
Der Durchzug durch das Rote Meer als Sinnbild der christlichen Taufe . .	63
Zum Oxyrhynchos-Papyrus Nr. 840	
Der Durchzug durch den Jordan als Sinnbild der christlichen Taufe . . .	70
Echo aus Antike und Christentum	
7. Blindheit als Gottesstrafe für Verbrechen gegen das Heilige . . .	80
8. Sonnenscheibe und Palme als Sinnbilder des Sol Invictus	80

Inhalt des 2. Heftes

Darstellung einer Totenspende mit Fisch auf einer christlichen Grabver- schlußplatte aus der Katakombe Pietro e Marcellino in Rom . . .	81
Die Gottesweihe durch Brandmarkung oder Tätowierung im ägyptischen Dionysoskult der Ptolemäerzeit	100
Zur Frage der religiösen Tätowierung im thrakischen Dinoyoskult. „ <i>Bromio signatae mystides</i> “ in einer Grabinschrift des dritten Jahr- hunderts n. Chr.	107

Tertullian über die Bluttaufe	
Tertullian De baptismo 16	
1. Feststellung des Textes und Übersetzung	117
2. Sachliche Erläuterung	123
Das erste Gebet der Täuflinge in der Gemeinschaft der Brüder 142	
Ein Beitrag zu Tertullian De baptismo 20	
Der Kuß der Kirchenschwelle 156	
Echo aus Antike und Christentum	
9. Der erste Friedenskuß der Täuflinge im Kreise der Gläubigen	159
10. Christliche Kreuztätowierung in der Herzegowina	160

Inhalt des 3. Heftes

Die Heiligkeit des Altars und ihre Begründung im christlichen Altertum	
1. Die Heilighaltung des Altars	161
2. Die Begründung für die Heiligkeit des Altares im christlichen Altertum	173
„Öl der Eucharistie.“	
Zum Schreiben der Synode von Karthago im Frühjahr 255 184	
Zu den Zeremonien der Meßliturgie:	
II. Der Altarkuß.	
§ 1. Die Feststellung des Tatbestandes: Der Altarkuß im Ritual der römischen Kirche und der morgenländischen Kirchengemeinschaften	190
§ 2. Die ältesten Zeugnisse für den Altarkuß	201
§ 3. Osculum Domini. Symbolik des Altarkusses	205
§ 4. Altarkuß und Grabkuß	209
§ 5. Altarkuß und Tischkuß	213
§ 6. Der christliche Altarkuß und der Kuß des Götterbildes und des Altars in der heidnischen Antike	217
Die Sünde in Blindheit und Unwissenheit	
Ein Beitrag zu Tertullian De baptismo 1 222	
Christus im Bilde des Skarabäus	
Der Text <i>scarabaeus de ligno</i> in Habakuk 2, 11 nach der Auslegung von Ambrosius und Hieronymus 230	

Inhalt des 4. Heftes

Vorbeter und Zeremoniar	
Zu monitor und praeire	
Ein Beitrag zu Tertullians Apologeticum XXX, 4 241	

VIII

Die Inschrift im Baptisterium S. Giovanni in Fonte an der Lateranensischen Basilika aus der Zeit Xystus' III (432—440) und die Symbolik des Taufbrunnens bei Leo dem Großen	252
Die Taufe des Novatian	
Die Beurteilung der klinischen Taufe im Fieber nach Kirchenrecht und Pastoral des christlichen Altertums	258
Sacramentum militiae	
Das Kennmal der Soldaten, Waffenschmiede und Wasserwächter nach Texten frühchristlicher Literatur	268
Die antiken Köpfe mit dem stehenden und liegenden Kreuz	
1. Der Druskopf des Britischen Museums	281
2. Der Feldherr auf dem Sarkophag mit der Barbarenschlacht in der Ludovisiabteilung des Thermenmuseums	284
3. Der Marmorkopf mit dem liegenden Kreuz auf der Stirne im Taubensaal des Kapitolinischen Museums	289
4. Das Kopfgefäß aus El-Aouja in Tunis	290
5. Köpfe von Isispriestern mit der Kreuznarbe	291
Religiöse Tätowierung im Atargatiskult von Hierapolis in Syrien	297
Konstantin der Große und der Manichäismus. Sonne und Christus im Manichäismus	301
Echo aus Antike und Christentum	
11. Zur Fastenpraxis des heiligen Hilarion	315
12. Der Kuß des Neupriesters durch Bischof und Priester nach seiner Ausdeutung durch den Neuplatonismus	315
13. Das Horn als Trauerinstrument	316
14. Hadesfahrt Jesu in Epheserbrief 4,9?	316
15. Der Jordan als Sinnbild des Taufbrunnens bei Ambrosius	317
16. Die Handbewegung zum Rufe „Nimm“!	318
17. Der Altar als Sinnbild des Grabes Christi	318
18. Der Altarkuß und die Begrüßung des Volkes mit dem Dominus vobiscum	318
19. Ein weiteres Zeugnis für die freiwillige Selbstverbrennung als Ruhmestitel der Antike	319
20. Wein als Totenspende bei Armeniern und Griechen in Anatolien .	320
Stellenregister, Wort- und Sachverzeichnis und Gelehrtenverzeichnis von H. Kruse	321
I. Stellenregister	
1. Altes und neues Testament	321
2. Antike griechische und lateinische Schriftsteller	323
3. Christliche Schriftsteller	326
4. Jüdische Schriftsteller	335
II. Wort- und Sachverzeichnis	336
III. Gelehrtenverzeichnis	368
IV. Zuweisung der Tafeln	371