

# Inhaltsverzeichnis

1.	Vorwort.....	7
2.	Zur Einleitung: Die Kulturschule als Schule .....	10
<b>A</b>	<b>Grundlagen .....</b>	<b>18</b>
3.	Kulturelle Schulentwicklung als spezifische Form von Schulentwicklung.....	18
4.	Kultur, Kunst und Ästhetik: Zur Klärung einiger Grundbegriffe .....	23
5.	Die Kulturschule: Vision, Konzept und Praxis – ein Überblick.....	37
<b>B</b>	<b>Mit Kunst Schule gestalten und entwickeln .....</b>	<b>53</b>
6.	Der Ansatz: Das Prinzip Ästhetik in allen Qualitätsbereichen .....	53
7.	Kulturelle Unterrichtsentwicklung.....	63
8.	Kulturelle Personalentwicklung.....	70
9.	Kulturelle Organisationsentwicklung.....	76
10.	Wo beginnen? .....	83
<b>C</b>	<b>Kulturelle Schulentwicklung als Prozess: Instrumente, Widerstand und Unterstützung .....</b>	<b>93</b>
11.	Theorien und Konzeptionen des Entwicklungsverlaufs .....	93
12.	Widerstand und Unterstützung.....	96
13.	Instrumente und Akteure: Kulturfahrplan, Kulturbeauftragte und Kulturagenten .....	102
14.	Kooperationen mit außerschulischen Kulturpartnern .....	104
<b>D</b>	<b>Die Kulturschule als Haus des ästhetischen Lernens und des Lebens – weiterführende Überlegungen .....</b>	<b>109</b>
15.	Bildung, Leben und ästhetische Praxis .....	109
16.	Die Kulturschule als Haus.....	116
17.	Schule und Zeit.....	125
18.	Schlussbemerkungen .....	129

**6 Inhaltsverzeichnis**

**Anhang**

Qualitätsmatrix der BKJ für eine Kulturschule..... 132  
Leitlinien für eine kulturelle Schulentwicklung..... 133  
Die Gesamtschule Else Lasker-Schüler in Wuppertal – ein Beispiel.....134

**Literatur..... 149**