

Inhaltsverzeichnis

Dank — IX

Abkürzungen — XI

0 Einleitung — 1

1 Grundlagen — 12

- 1.1 Zur Auswahl der Textgattung: Versform oder Prosa? — 14
- 1.2 Das Textkorpus — 21
 - 1.2.1 Heldenepen: *Chanson de Roland* und *Chanson des Saisnes* — 21
 - 1.2.2 Reimchroniken: *Chanson de Jerusalem* und *Chanson d'Antioche* — 22
 - 1.2.3 Prosachroniken: *La Conquête de Constantinople* — 23
 - 1.2.4 Zur Problematik mittelalterlicher Manuskripte — 25
- 1.3 Die Methode: Der diskurstraditionelle Zugang zu historischer Syntax — 31
- 1.4 Die Datengrundlage: Formulierungen mittelalterlicher Texte — 42
- 1.5 Zur Datenerhebung — 63
 - 1.5.1 Die syntaktischen Annotationen des SRCMF — 63
 - 1.5.2 Die syntaktische Abfrage via *TigerSearch* — 65
 - 1.5.3 Die informatisierte Erhebung von V>2- und V1-Strukturen — 68
 - 1.5.4 Die ergänzende teilmanuelle Erhebung — 72

2 Zur V2-Eigenschaft und zum V2-Syntaxwandel — 76

- 2.1 Die traditionelle Definition der V2-Eigenschaft — 78
 - 2.1.1 V2 in den germanischen Sprachen — 78
 - 2.1.2 V2 im modernen Romanischen? — 87
 - 2.1.3 V2 im Altfranzösischen? — 90
 - 2.1.4 V2 in anderen altromanischen Sprachen? — 102
 - 2.1.5 V2 im klassischen Latein und Spätlatein? — 107
- 2.2 Die V2-Eigenschaft im Rahmen des generativen Grammatikmodells — 115
 - 2.2.1 Zur Verortung des generativen Modells — 115
 - 2.2.2 Die Prinzipien- und Parametertheorie und das Minimalistische Programm — 117
 - 2.2.3 Die generativen V2-Analysen (V2 in den germanischen Sprachen) — 125
 - 2.2.3.1 V2 (generativ) im modernen Romanischen? — 135
 - 2.2.3.2 V2 (generativ) im Altfranzösischen bzw. Altromanischen? — 144

2.2.3.3	V2 (generativ) im Latein? — 156
2.2.4	Überdenken gängiger Definitionen: Was ist V2? Was ist CP bzw. IP? — 164
2.3	Syntaktischer Sprachwandel und V2-Syntaxwandel — 170
2.3.1	Zur positionstypologischen Theorie — 171
2.3.2	Zur traditionellen generativen Theorie — 175
2.3.3	Zur Theorie der <i>Competing Grammars</i> — 179
2.3.4	Quantitative und strukturelle Veränderungen bei syntaktischem Sprachwandel — 183
2.3.5	Optimalitätstheoretische Ansätze — 188
2.3.6	Gebrauchsbasierte Ansätze — 191
2.3.7	Zur Fundierung aller theoretischen Ansätze und zu externem Spracheinfluss — 193
2.3.8	Zur Relevanz von Diskurstraditionen im Prozess des Sprachwandels — 201
2.3.9	Fazit zu syntaktischem Sprachwandel — 204
3	V>2-Strukturen: Befunde und Klassifizierung — 206
3.1	Statistische Befunde — 206
3.2	Überlegungen zum Auftreten altfranzösischer V>2-Strukturen — 209
3.3	Argumente für das Auftreten von V>2-Stellung (Forschungsstand) — 213
3.3.1	Diachrone Perspektive — 213
3.3.2	Gattungsspezifische Perspektive — 224
3.3.3	Eine exemplarische Analyse in diachroner gattungsspezifischer Perspektive — 228
3.4	Klassifizierung von V>2-Strukturen — 231
3.4.1	Klassifizierung der neu- und althochdeutschen V>2-Strukturen — 234
3.4.1.1	Vorfeldbesetzung mit komplexer Konstituente — 235
3.4.1.2	Doppelte Vorfeldbesetzung mit adverbialen Satzelementen — 242
3.4.1.3	Linksversetzungen im Vorvorfeld — 244
3.4.1.4	Adverbiale Nebensätze im Vorvorfeld — 247
3.4.1.5	Koordinatoren, Interjektionen und Satzadverbien im Vorvorfeld — 250
3.4.1.6	Das Vorvorfeld im Deutschen: Zusammenfassung — 251
3.4.1.7	Unmögliche oder diskursgebundene Feldbesetzungen? — 253
3.4.2	Klassifizierung der altfranzösischen V>2-Strukturen — 255
3.4.2.1	Besetzung der <i>zone préverbale</i> mit komplexer Konstituente — 255

3.4.2.2	Doppelte Besetzung der <i>zone préverbale</i> — 259
3.4.2.3	Linksversetzungen in der <i>extraposition</i> — 260
3.4.2.4	Adverbiale Nebensätze in der <i>extraposition</i> — 264
3.4.2.5	Koordinatoren, Interjektionen und Satzadverbien in der <i>extraposition</i> — 271
3.4.2.6	Die <i>extraposition</i> im Altfranzösischen: Zusammenfassung — 275
3.4.2.7	Unmögliche oder diskursgebundene Positionsbesetzungen? — 276
3.4.3	Fazit zur V>2-Klassifizierung — 278
4	V>2-Strukturen: Analyse der Formulierungstraditionen — 280
4.1	Analyse der V>2-Formulierungstraditionen mit initialer Verbergänzung — 281
4.1.1	V>2-Formulierungstraditionen mit S-X-V-Struktur — 282
4.1.2	V>2-Formulierungstraditionen mit O-X-V-Struktur — 289
4.1.3	Zur Sprach- und Textkompetenz der Schreiber — 296
4.1.4	Zur Informationsstruktur — 298
4.1.5	Zum Erzählstil — 312
4.1.6	Zur Reimgestaltung — 319
4.1.7	Fazit zu V>2-Formulierungstraditionen mit initialer Verbergänzung — 333
4.2	Analyse der V>2-Formulierungstraditionen mit initialer adverbialer Angabe — 334
4.2.1	V>2-Formulierungstraditionen mit AP-X-V-Struktur — 335
4.2.2	V>2-Formulierungstraditionen mit Adv-X-V-Struktur — 349
4.2.3	Zu den Ursachen für syntaktische Varianz — 355
4.2.4	Eine <i>extraposition</i> im Altfranzösischen: Abschließende Bemerkungen — 362
4.2.5	Fazit zu V>2-Formulierungstraditionen mit initialer Angabe — 365
4.2.6	V>2-Formulierungstraditionen mit initialem adverbialen Nebensatz — 366
4.3	Fazit zu V>2-Formulierungstraditionen — 376
5	V1-Strukturen: Befunde, Klassifizierung, Analyse der Formulierungstraditionen — 378
5.1	Statistische Befunde — 378
5.2	Argumente für das Auftreten von V1-Stellung (Forschungsstand) — 379
5.2.1	Diachrone Perspektive — 385
5.2.2	Gattungsspezifische Perspektive — 390

VIII — Inhaltsverzeichnis

5.3	Klassifizierung von V1-Strukturen —	396
5.4	Analyse der V1-Formulierungstraditionen —	398
5.4.1	V1-Formulierungstraditionen mit V-X-Struktur —	398
5.4.2	V1-Formulierungstraditionen mit V-S-Struktur —	407
5.4.3	Zur Informationsstruktur —	416
5.5	Fazit zu V1-Formulierungstraditionen —	425

6	Schlussbetrachtung —	428
---	----------------------	-----

7	Quellenverzeichnis —	436
---	----------------------	-----

8	Literaturverzeichnis —	441
---	------------------------	-----

Anhang —	460
----------	-----

Index —	520
---------	-----