

Der Zeichner Girolamo Troppa

Eine kurze Einführung in die hypothetische
Zeichnungswissenschaft

Thomas Ketelsen

2

Bemerkungen zur Wiederentdeckung Girolamo Troppas als Maler und Zeichner

Erich Schleier

8

„I lavori di Girolamo Troppa Romano“

Ein Beitrag zur Zeichnung im barocken Rom

Dietmar Spengler

18

Echte oder falsche Signaturen, oder wieviel Zuschreibung verträgt das zeichnerische Werk von Girolamo Troppa?

Michael Venator

27

Katalog der ausgestellten Zeichnungen

Dietmar Spengler und Michael Venator

- I Die Federzeichnungen Girolamo Troppas
- II Die Rötelzeichnungen „Troppas“:
Eine kunsthistorische Phantasie
- III Die Entbergung eines Phantoms:
Joseph Ignaz Appiani

69

Literaturverzeichnis

84

Impressum

88