

# Inhaltsverzeichnis

---

- 1. Einleitung und Hinführungen | 9**
  - 1.1 Ein kurzer geschichtlicher Überblick der Verwendungsweisen des Wortes ‚Profil‘ | 14
  - 1.2 Profile: Zusammenstellung von Merkmalen | 38
  - 1.3 Eingrenzungen und Konkretisierungen | 46
  - 1.4 Medienwissenschaftliche Perspektiven und Fragestellungen | 57
  
- 2. Theorie und Verfahren: Genealogische Rekonstruktion eines Dispositivs als Medieneurologie | 63**
  - 2.1 Das Dispositiv als theoretisches Konzept | 64
  - 2.2 Medien(wissenschaft) und Dispositivtheorie | 84
  - 2.3 Medieneurologie: zum Schreiben einer Geschichte der medienkulturellen Gegenwart | 92
  
- 3. Geneurologie des Profilierungsdispositivs | 103**
  - 3.1 Registrieren | 106
  - 3.2 Erheben | 138
  - 3.3 Auswerten und Einordnen | 197
  - 3.4 Auffinden und Authentifizieren | 252
  - 3.5 (Re-)Präsentieren | 291
  - 3.6 Anpassen | 331
  
- 4. Das Profilierungsdispositiv | 355**
  - 4.1 Profil als inter(spezial)diskursives Konzept | 356
  - 4.2 Form und Medialität | 361
  - 4.3 Elemente, Relationen, Strategien und Subjekte | 368
  - 4.4 Urgence(s) | 385
  - 4.5 Bruchlinien und Grenzen des Dispositivs und seiner Beschreibung | 398
  
- 5. Schlüsse | 405**
  
- Quellenverzeichnis | 409**