

Inhalt

TEIL A

Das Naturkind

Kapitel I

Auftakt: Des Menschen Herz, das Leuchten der Glühwürmchen
und Babelis Augen 9

Kapitel II

Ein Ewigkeitslied: „O weh, wird er denn nie mehr“ 12

Kapitel III

Die *Erinnerung* als schöpferischer Antrieb in der Dichtung

1. Erinnerung nach Emil Staigers Poetik
des lyrischen Stils 17

2. Erinnerung als Antrieb in der Epik: Das Mädchen
Jemima Löw in Wilhelm Raabes Erzählung
„Holunderblüte“ 20

3. Kätti in Theodor Storms Erzählung „Zur Wald-
und Wasserfreude“ 30

Kapitel IV

Jeremias Gotthelf

1. „Das Erbeeri Mareili“ 45

2. Züseli in „Barthli der Korber“ 61

3. Die Liebe zur Kreatur

3.1 Die Frau Pfarrerin 76

3.2 Babeli und die schwarze Katze 82

Kapitel V

Marie in Theodor Fontanes Roman „Vor dem Sturm“

1. Noch ein Naturkind 84

2. Ein literarischer Archetypus 90

Kapitel VI

Agata in Gerhart Hauptmanns Novelle „Der Ketzler von Soana“

1. Eine Wohnhöhle auf der Alpe 94

2. Francescos Verwandlung 102

3. Der Ritt auf dem Ziegenbock 107

4. Im Zwielflicht 110

5. Die Herrschaft des Eros 113

6. Literarische Assoziationen 118

TEIL B

Frauengestalten in den Novellen Theodor Storms

Kapitel I

Die große Erzählung „Hans und Heinz Kirch“

| | |
|-------------------------------|-----|
| 1. Der Gang der Novelle | 123 |
| 2. Mutterliebe | 130 |
| 3. Schwesterliebe | 136 |
| 4. Frauenliebe: Wieb | 141 |

Kapitel II

Frauengestalten aus anderen Erzählungen Storms

| | |
|---|-----|
| 1. Anna in der Novelle „Im Schloß“ | 153 |
| 2. Anna in „Carsten Curator“ | 157 |
| 3. Dagmar in „Ein Fest auf Haderslevhuus“ | 164 |
| 4. Lore und andere in „Auf der Universität“ | 167 |
| 5. Katharina in „Aquis submersus“ | 180 |
| 6. Frauenaugen, Frauenhände: Anna und Frau von Schlitz in „Schweigen“ | |
| 6.1 Die Liebe einer dominanten Mutter | 185 |
| 6.2 Die Liebe einer wunderbaren Frau | 193 |
| 7. Julie in „Beim Vetter Christian“ | 203 |

TEIL C

Frauen in den Werken von Paul Heyse, Gottfried Keller und Rudolf Borchardt

Kapitel I

| | |
|---|-----|
| „Judith Stern“ in Paul Heyses gleichnamiger Novelle | 208 |
|---|-----|

Kapitel II

Drei Frauen-Charaktere in Kellers Roman „Der grüne Heinrich“

| | |
|---|-----|
| 1. Hulda | 223 |
| 2. Dorothea, Gräfin zu W. | 230 |
| 3. Judith | |
| 3.1 Eine wundersame Frauenerscheinung | 242 |
| 3.2 Die Stimme der Natur | 263 |
| 3.3 Schlußgedanken über einen Schluß | 266 |

Kapitel III

Rudolf Borchardts Novelle „Der unwürdige Liebhaber“

| | |
|--------------------------|-----|
| 1. Steffi Luttring | 270 |
| 2. Tina Luttring | 290 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 3. Vier Theorien der Dichtung | 320 |
|-------------------------------------|-----|

TEIL D

Zwei junge Frauen in der Dichtung E.T.A. Hoffmanns

Kapitel I

| | |
|----------------------------|-----|
| Eine Herausforderung | 326 |
|----------------------------|-----|

Kapitel II

Juliane Mark

| | |
|--|-----|
| 1. Biographischer Hintergrund: Bamberg 1808-1814 | 329 |
|--|-----|

2. Julias Verwandlung

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 2.1 Die Entwicklung im Tagebuch | 331 |
|---------------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| 2.2 Julia in der Erzählung: „Nachricht von den neuesten Schicksalen des Hundes Berganza“ | 335 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| 2.3 Julia im Roman: „Lebens-Ansichten des Katers Murr“ | 339 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| 2.4 Julia als Interpretin von Musik | 345 |
|---|-----|

Kapitel III

| | |
|--|-----|
| Mathilde Harsdorfer in „Der Feind“ | 347 |
|--|-----|

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Der Kreis schließt sich | 355 |
|--------------------------------------|------------|

ANHANG

| | |
|---|-----|
| Ein offenes Wort zur Orthographie des Deutschen | 361 |
|---|-----|

| | |
|-------------------|-----|
| Anmerkungen | 363 |
|-------------------|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| Bibliographie | 377 |
|---------------------|-----|

| | |
|------------------------------------|-----|
| Publikationsliste des Autors | 379 |
|------------------------------------|-----|

| | |
|----------------|-----|
| Register | 381 |
|----------------|-----|