

1 Bildgestaltung 2

1.1	Motiv	2
1.2	Bildformat	3
1.2.1	Formatlage.....	3
1.2.2	Aufnahmeformat.....	3
1.2.3	Ausgabeformat.....	3
1.3	Bildausschnitt	4
1.4	Bildaufbau	5
1.4.1	Goldener Schnitt.....	5
1.4.2	Drittel-Regel.....	6
1.5	Linien führen das Auge	7
1.6	Perspektive und Raumwirkung	8
1.6.1	Bildebenen.....	8
1.6.2	Bildperspektive.....	8
1.7	Licht und Beleuchtung	9
1.7.1	Art der Beleuchtung.....	9
1.7.2	Richtung der Beleuchtung.....	10
1.8	Der ungewöhnliche Blick	11
1.9	Bildwelten – Keyvisuals	12
1.10	Bildbeurteilung und Bewertung	13
1.11	Aufgaben	14

2 Bildtechnik 16

2.1	Pixel	16
2.1.1	Pixelmaß.....	16
2.1.2	Auflösung.....	17
2.1.3	Pixeldichte.....	19
2.2	Farbmodi	20
2.2.1	RGB-System.....	20
2.2.2	CMYK-System.....	21
2.3	Dateigröße	22
2.3.1	Farbtiefe, Bittiefe, Datentiefe.....	22
2.3.2	Speichergröße.....	22
2.4	Dateiformate	23
2.4.1	JPEG.....	23
2.4.2	RAW.....	25

2.4.3	PSD	26
2.4.4	TIFF	26
2.4.5	EPS	27
2.4.6	GIF	27
2.4.7	PNG	28
2.4.8	JPEG-, PNG- und GIF-Dateien speichern	29
2.5	Bildkomprimierung	32
2.5.1	JPEG-Komprimierung	32
2.5.2	LZW-Komprimierung	34
2.5.3	RLE-Komprimierung	34
2.5.4	PNG-Komprimierung	35
2.6	Aufgaben	36

3 Farbmanagement 38

3.1	Monitor kalibrieren	38
3.2	Bilddatei öffnen	42
3.3	Farbeeinstellungen	44
3.3.1	Farbeeinstellungen festlegen	44
3.3.2	Farbdarstellung	45
3.4	Aufgaben	46

4 Bildbearbeitung 48

4.1	Basiskorrektur	48
4.1.1	Licht und Tiefe	48
4.1.2	Gradation	50
4.1.3	Bildschärfe	54
4.1.4	Weißabgleich – Farbbalance	59
4.2	RAW-Entwicklung	61
4.2.1	Bilddatei öffnen	61
4.2.2	Grundeinstellungen	63
4.2.3	Gradationskurve	68
4.2.4	Details	69
4.2.5	HSL/Graustufen	71
4.2.6	Teiltonung	73
4.2.7	Bilddatei speichern	74
4.3	Retusche und Composing	76
4.3.1	Bildelement entfernen	76

4.3.2	Bildbereich inhaltsbasiert ergänzen	78
4.3.3	Perspektive korrigieren	80
4.3.4	Farben verändern	81
4.3.5	Bild freistellen.....	83
4.3.6	Bilder montieren – Composing	89
4.4	Bildgröße und Auflösung	90
4.5	Panoramabild	91
4.6	HDR – High Dynamic Range	94
4.7	Bildbearbeitung auf Smartphone und Tablet	96
4.8	Aufgaben	98

5 Anhang 100

5.1	Lösungen	100
5.1.1	Bildgestaltung.....	100
5.1.2	Bildtechnik	101
5.1.3	Farbmanagement.....	102
5.1.4	Bildbearbeitung.....	103
5.2	Links und Literatur	105
5.3	Abbildungen	106
5.4	Index	108