

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	I
I Nietzsches Äußerungen über "Also sprach Zarathustra"	
1) Aufgabe und Ankündigung von "Also sprach Zarathustra"	1
2) "Also sprach Zarathustra" in "Ecce homo"	4
3) Beziehungen zwischen dem historischen und Nietzsches Zarathustra	20
4) Nietzsches Schicksalsbegriff	30
II Überlegungen zu einer Theorie der Tragödie	
1) Die frühe Entwicklung der Tragödie	34
2) Das Verbrechen des Helden	39
3) Die Idee des Opfers	49
4) Das Selbst	58
5) Der Held und die Gemeinschaft	64
6) Jenseits von Gut und Böse	66
7) Das Schweigen	69
8) Tod und Unsterblichkeit des Helden	71
9) Die neue Wirklichkeit	75
III "Also sprach Zarathustra" als moderne Tragödie	
1) Nietzsches Diktum vom Tod Gottes	87
2) Die Prometheustrilogie als Vorbild für "Also sprach Zarathustra"	100
3) Die Idee des Opfers bei Nietzsche	108
4) Zarathustra und Christus	111
5) Zarathustra und der Tod	114
6) Der Held Zarathustra	124
7) Der Wille zur Macht als Wille zum Selbst	129
8) Die Vollendung des Lustprinzips: Nietzsches Lehre von der ewigen Wiederkehr des Gleichen	139
9) Zur Bedeutung der Sprache in Nietzsches Buch	151
Anmerkungen	167
Literaturverzeichnis	184