

«Mit Kunst» – Lernen in Praxisprozessen  
 Einleitung  
 Johannes Kirschenmann (Hrsg.)

## PRIMARSTUFE

Gänge durch den Zauberwald.  
 Die abstrakten Bilder Gerhard Richters  
 Constanze Kirchner/Ernst-Ludwig Martin 3. Klasse **6**

Magrittes Äpfel.  
 Umwandlungen in einer Grundschulklasse  
 Renate Mann 4. Klasse **9**

Die Bilder flimmern. Gestaltung von bewegten Bildern  
 Bettina Uhlig 3. Klasse **12**

Kindergeburtstag mit Harald Duwe und Daniel Spoerri  
 Constanze Kirchner 3./4. Klasse **15**

Das rote Bild. Kinder entdecken einen Künstler:  
 Emil Schumacher  
 Hermann Hinkel 4./8. Klasse **18**

Küchenstück oder  
 Hilfe ich habe ja Hände wie meine Oma  
 Auseinandersetzung mit Gemüsestillleben  
 Renate Mann 4. Klasse **21**

Treffen vor dem schiefen Turm.  
 Eine Malaktion im Murnau des «Blauen Reiters»  
 Margareta Biegert-Simm 3./8. Klasse **24**

Auf den Wegen der Kunst.  
 Aktuelle bildende Kunst in der Grundschule  
 Lisa Hochhäusler 3. Klasse **27**

## SEKUNDARSTUFE I

Bildsalat und Pfeifkonzert.  
 Dadaeske Fete  
 Dietrich Grünewald 6. Klasse **31**

«Ich habe versucht,  
 mich in einen blauen Kreis zu verwandeln»  
 Dorit Löffler 6. Klasse **34**

Eine Reise mit der Zeichenfeder.  
 Zu Paul Klee  
 Klaus-Jürgen Maiwald 8. Klasse **36**

«Die Zeit hat keine Ufer».  
 Bildbetrachtung und -transfer  
 Margarete Luise Goecke-Seischab 5./9./11. Klasse **38**

«Endlich ahnen, nicht nur wissen».  
 Zur «Vase» von Rosemarie Trockel  
 Sabina Lefßmann/Karin Rottmann 9./10. Klasse **40**

«Was man so nicht sieht».  
 Ein Objekt zwischen Malerei und Plastik  
 Martin Oswald 7.–10. Klasse **43**

Balanceakte  
 Heinz Kühne 6. Klasse **45**

Klee-Spiele  
 Fritz Lemme 8. Klasse **48**

«Fuoco, Legno e Plastica».  
 Bildobjekte Alberto Burris  
 Ernst-Ludwig Martin 10. Klasse **51**

«Memento mori»  
 Rainer Bücher 9./10. Klasse **53**

Bauhaus – Menschen und Treppen  
 Siegfried Döring 10. Klasse **56**

## SEKUNDARSTUFE II

Allegorien. Eine vergessene Gattung  
 Peter Jacob 11. Klasse **60**

Gewaltbilder bearbeiten  
 Johannes Kirschenmann 11. Klasse **64**

«Das Rudel» in Bewegung setzen.  
 Beuys als Projektthema  
 Dorit Bosse 11. Klasse **67**

Ein Brunnen namens «Narrenschiff».  
 Erfahrungen mit BetriebsschlosserInnen  
 Werner Götz/Roland Maiwald 11./12. Klasse **70**

«Ich kann keine Kunst mehr sehen...»  
 Franz Billmeyer 12. Klasse **73**

Metamorphose als Methode  
 – Vom Umgang mit dem Kunstmuseum  
 Karl-Heinz Jahn 11.-13. Klasse **75**

Nicht neu, aber immer wieder  
 Margareta Biegert-Simm 11./12. Klasse **78**

Ausstellungen und Nichtausstellungen.  
 Versuche zur Präsentation von Bildwerken  
 Hubert Sowa 12./13. Klasse **80**

«Aufschrei» – Entwurf eines Mahnmals  
 Klaus-Jürgen Maiwald 12. Klasse **83**

Die verbrannte Erinnerung. Spurensuche  
 Johannes Kirschenmann 12. Klasse **86**

Ernsthafte Metamorphosen.  
 Ein Schattenspiel-Projekt  
 Ines Seumel 11.-13. Klasse **88**

«Pferde und Adler» per Computer  
 Raimund Lehmann 12. Klasse **92**

«Nachmachen» als Annäherung an Kunstwerke.  
 Ein Ideen-Pool  
 Wolfgang Legler **95**

Autorinnen und Autoren **98**

## Impressum

«Mit Kunst – Lernen in Praxisprozessen». Ein Sonderprodukt der Zeitschrift «KUNST+UNTERRICHT», zusammengestellt und herausgegeben von Johannes Kirschenmann. Redaktion: Claudia Kramatschek; Titel: Detlef Grove; Druck: Wittmann und Wäsch, Gehrden © Friedrich Verlag, Velber, und AutorInnen 1996. Bestell-Nr. 3-617-32297-2 Preis: 24, 80 DM (für Abonnenten) bzw. 35, 80 DM (für Nicht-Abonnenten), jeweils zuzügl. Versandkosten.

## Zum Titelbild

Zwei Schülerarbeiten (vgl. S. 6 ff.) zu Gerhard Richter: Wald (2), 1990. Öl auf Leinwand, 340 x 260 cm. © Courtesy: Gerhard Richter, 1996.