

Inhaltsverzeichnis

4	Grußwort <i>LWL-Kulturdezernentin</i>	56	Museumssammlungen zwischen reglementiertem Zugang und natürlichem Wachstum <i>Günter Bernhardt</i>
6	Grußwort <i>Leiter des Instituts für Museumsforschung/ Präsident ICOM Deutschland</i>	68	Checkliste Sammlungskonzept – Ein Arbeitspapier <i>Günter Bernhardt</i>
8	Vorwort <i>Leiterin des LWL-Museumsamtes für Westfalen</i>	72	Objektdokumentation und Objektportal im Internet – Zugang zum Exponat im Zentraldepot <i>Manfred Hartmann</i>
10	Multikommunale Zentraldepots – Das Projekt <i>Silke Eilers</i>	78	Zur Situation von Museumsdepots in Ostwestfalen-Lippe (OWL) <i>Stephan Brunnert</i>
20	Strategien zukunftsweisender Sammlungs- organisation <i>Volker Rodekamp</i>	88	Objekte teilen. Netzwerk Zentraldepot – Ein Vorteil für Museen der Region und ihre Ausstellungsvor- haben? <i>Bettina Rinke</i>
26	Überlegungen zu organisatorischen und personellen Aspekten beim Betrieb von Zentraldepots <i>Oliver Rump</i>	94	Das Historische Museum Bielefeld – Geschichte und Perspektiven der Sammlung eines Stadtmuseums <i>Wilhelm Stratmann</i>
34	Multikommunale Zentraldepots – Lösungsansätze für die Umsetzung notwendiger Depotprojekte <i>Lars Klemm</i>	112	Literaturverzeichnis
44	Das Filmarchiv des LWL-Medienzentrums für Westfalen als Partner der kommunalen Einrichtungen in Westfalen-Lippe <i>Ralf Springer</i>	118	Zu den Autorinnen und Autoren