

Inhalt

<i>Jeder kennt Picasso</i>	14
<i>Immer die gleichen Sonnenblumen</i>	24
<i>Ein Gefühl kommt auf die Leinwand</i>	35
<i>Und das ist keine Pfeife</i>	40
<i>Auch Träume kommen auf die Leinwand</i>	42
<i>Lesen, was drin steckt, heißt mehr sehen, als drauf ist</i>	60
<i>Ein Russe hat den Nullpunkt der Malerei entdeckt</i>	63
<i>Blau ist keine Farbe</i>	74
<i>Ohne Duchamp wäre alles anders</i>	83
<i>Von da an braucht die Malerei keinen Pinsel mehr</i>	91
<i>PopArt. Das Leben wird bunt</i>	101
<i>Nicht ein Bild gehört auf die Leinwand, sondern ein Ereignis</i>	108
<i>Joseph Beuys. Jeder ist ein Künstler</i>	111
<i>Kunst zum Anfassen. Lust und Aktionismus</i>	129
<i>Das große Finale oder Judith und der Holofernes</i>	136