

# Sommaire

## 19 Introduction

### **Naissance et évolution d'un paysage urbain**

#### **Naissance du cimetière français**

- 23 Poser en norme le transfert des morts  
hors de la cité des vivants
- 26 *La France et les législations funéraires européennes*
- 28 Des cimetières confessionnels ?
- 30 Fosses et terrain commun
- 34 Réduire l'insalubrité des cimetières :  
un projet hygiéniste
- 36 Rétablir des concessions et des tombeaux
- 38 Accepter la pose de « signes indicatifs de sépulture »
- 39 *L'état des cimetières en l'an XII, une enquête à poursuivre*
- 40 Être enterré ailleurs que dans un cimetière public

#### **Mise au point et diffusion d'un modèle**

- 45 Le Père-Lachaise, modèle des nouveaux cimetières
- 48 *Les trois grands cimetières parisiens*
- 50 Des transferts onéreux et parfois difficiles
- 52 Édification publique et moralisation de la société
- 54 *Guides, répertoires, historiques, deux siècles de publications*
- 56 Le développement des cimetières au XIX<sup>e</sup> siècle
- 60 Des rapports nouveaux entre les vivants  
et leurs morts
- 65 *Des fleurs pour les morts*

#### **Un grand enclos périurbain**

- 66 L'intégration à la trame urbaine
- 68 Pénétrer dans l'empire des morts : les portes
- 70 La viabilisation du cimetière
- 72 Organisation des espaces d'inhumation
- 74 *Les grands types de caveaux*
- 76 Les plantations
- 79 *Les dépositoires*

#### **Des cimetières et rituels confessionnels au cimetière laïcisé**

- 81 Les cimetières catholiques
- 83 Les cimetières protestants
- 86 Les cimetières juifs
- 88 Les regroupements de sépultures
- 90 Les lois de 1881 et 1884 et la neutralité  
des cimetières
- 92 Les difficiles débuts de la crémation en France

#### **Guerres et cimetières**

- 94 Les carrés militaires des cimetières communaux
- 98 Cimetières et ossuaires militaires
- 101 *Cimetières des fusillés de la Résistance*

- 102 Monuments aux morts et monuments commémoratifs au cimetière
- 105 *L'ensemble commémoratif à la mémoire des déportés au Père-Lachaise*
- 106 Du 2 au 11 novembre : un « temps pour les morts »

### **Les cimetières du xx<sup>e</sup> et du début du XXI<sup>e</sup> siècle**

- 109 L'évolution du « culte du souvenir des morts »
- 112 Le récent succès de la crémation
- 116 *Gérer la mort : une « affaire intercommunale ».*  
*Histoire du SIFUREP (1905-2015)*
- 118 Lire les migrations au cimetière : rituels et carrés musulmans
- 121 *Le cimetière musulman de Bobigny*
- 122 La recherche du cimetière français contemporain : autour de l'œuvre de Robert Auzelle
- 126 Un reflet des mutations sociétales et religieuses ?
- 128 L'avenir des cimetières patrimoniaux : nouveaux usages des cimetières anciens

## **Contrastes des cimetières français**

- 132 Le cimetière de la Madeleine, à Amiens
- 136 Le cimetière de Loyasse, à Lyon
- 140 Le cimetière Saint-Pierre de Marseille
- 144 Le cimetière du Château, à Nice
- 148 Le Cimetière monumental de Rouen
- 152 Le cimetière Nord de Strasbourg-Robertsau
- 154 Le cimetière de Terre-Cabade, à Toulouse
- 158 Les cimetières des Antilles
- 162 Les cimetières de Bretagne
- 166 Un paysage pour l'éternité : chapelles funéraires et cimetières de Corse
- 170 Les cimetières des îles du Salut en Guyane française
- 172 Le cimetière et l'ossuaire Saint-Hilaire de Marville
- 176 Le cimetière animalier d'Asnières

## **Deux siècles d'art funéraire**

### **La fabrication du tombeau**

- 180 Les acteurs : familles, entrepreneurs, architectes, artistes
- 184 Du recueil de tombeaux au catalogue commercial : les modèles et leur diffusion
- 188 Les marbreries lyonnaises : enquête sur quelques fonds d'archives
- 190 Plaques et couronnes funéraires : témoignages de reconnaissance et d'affection

### **Deux siècles de tombeaux : parcours chronologique**

- 194 L'enclos, la stèle et le jardinet
- 197 Les références antiques
- 200 Le triomphe de la chapelle et l'éclectisme funéraire
- 204 Variations de style et renouveau des matériaux
- 207 Pénétrations du mouvement moderne et de l'Art déco
- 210 Production de série, formes d'exception
- 212 Lutter contre l'oubli : la sculpture funéraire au XIX<sup>e</sup> siècle
- 218 La sculpture funéraire au XX<sup>e</sup> siècle et son rapport avec l'architecture

### **La grammaire des monuments**

- 222 Typologie des tombeaux : formes récurrentes et variations
- 228 Clôtures et enclos
- 230 Échelle et perspective
- 232 Décor porté et sculpture ornementale
- 235 Matériaux et techniques
- 238 Le vitrail funéraire, patrimoine fragile des perpétuelles demeures
- 242 *Le portrait photographique*

### **La tombe « parlante »**

- 244 La forme « parlante »
- 247 Le portrait et l'allégorie
- 250 *Les grands gisants politiques et leur dimension rituelle*
- 252 L'épigraphie : forme et sens
- 254 Signes et symboles

### **Foi et convictions affirmées par le tombeau**

- 257 Le catholicisme
- 259 Le protestantisme
- 261 Le judaïsme
- 263 *Les tombeaux orthodoxes*
- 266 L'islam
- 268 *Les carrés asiatiques du cimetière parisien de Thiais*
- 270 Tombeaux de libres penseurs

- 273 **Conclusion**  
**Un patrimoine fragile et menacé**

- 276 Glossaire
- 278 Bibliographie
- 286 Index des noms de lieux
- 288 Index des noms de personnes