

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Einleitung	5
2.	Das Graphemsystem des Dresdener Oberstadtschreibers Michael Weiße	18
2. 1.	Biographisches	18
2. 2.	Exzerptionsgrundlage	20
2. 3.	Buchstabeninventar	20
2. 4.	Vokalgrapheme	22
2. 5.	Konsonantengrapheme	35
2. 6.	Zusammenfassung	57
3.	Zum Verhältnis von Phonem und Graphem bei der Heraus- bildung der neuhochdeutschen Schriftsprache	66
3. 1.	Übersicht	66
3. 2.	Die Aufnahme der oberdeutschen Diphthonge	68
3. 3.	Die Entwicklung des Umlauts	70
3. 4.	Die Veränderung der Vokalquantitäten	74
3. 5.	Differenzierung zwischen Wortbildungs- und Flexions- morphemen	78
3. 6.	Bewahrung der Verschlußlautoppositionen	80
3. 7.	Die Entwicklung von Dental- und Labialspirans in inter- vokalischer Stellung	81
3. 8.	Die Entwicklung von mhd. <i>lw</i> , <i>rw</i> und <i>tw</i>	85
3. 9.	Die Entwicklung des Phonems /š/	87
3.10.	Die Phonemisierung von /tš/	89
3.11.	Die Entwicklung des Phonems /ŋ/	92
3.12.	Zusammenfassung	94
	Literaturverzeichnis mit Zeitschriftenabkürzungen.	99
	Wörterverzeichnis mit Quellennachweis	108