

Hans-Josef Klauck

Vorspiel im Himmel?

Erzähltechnik und Theologie im
Markusprolog

Neukirchener

Inhalt

Vorwort	7
I	
Hinführung: Probleme mit dem Anfang	13
A) Ein langer Anlauf	13
B) Der Evangelienbeginn	15
II	
Abgrenzung und Aufbau	19
A) Die Parallelisierung: Johannes der Täufer und Jesus	21
B) Überschrift und Motto	27
C) Die Verschränkungen	30
D) Die Propositio	34
III	
Zur Gattungsfrage	36
IV	
Erzähltechnik und Leserführung	40
A) »Stimmen«	40
B) Erzählerrolle und Fokalisierung	42
C) Der lesepsychologische Effekt	44

V

Intertextualität	47
A) Das direkte Mischzitat (Mk 1,2–3)	48
1. Der Bote	49
2. Der Rufer	50
B) Das indirekte Mischzitat (Mk 1,11)	51
1. Der Sohn	52
2. Das Wohlgefallen	52
3. »Geliebt«	53
C) Deutliche Anspielungen	54
1. Der Täufer als Elija (Mk 1,6)	54
2. Jesus als neuer Adam (Mk 1,13)	55
D) Biblische Motive	60

VI

Traditionsverarbeitung	66
A) Die Täuferstoffe (Mk 1,2–8)	68
B) Taufe und Versuchung Jesu (Mk 1,9–13)	70
1. Die Taufe	70
2. Die Versuchung	72
C) Das Predigtsummarium (Mk 1,14–15)	73

VII

Makrotextuelle Bezüge	76
A) Überschrift und Motto (Mk 1,1–3)	77
1. Die »Kopfzeile« (Mk 1,1)	77
a) Der Anfang	77
b) Das Evangelium Jesu Christi	78
c) Christus und Gottessohn	79

2.	Das »Motto« (Mk 1,2–3)	81
a)	Der Prophet Jesaja	81
b)	Elija als Vorläufer	82
c)	Der Weg	84
d)	Die Wüste	85
e)	Der Kyrios	85
B)	Das Auftreten des Täufers (Mk 1,4–8)	87
1.	Vergebung der Sünden (Mk 1,4)	87
2.	Taufe mit Geist (Mk 1,8)	88
C)	Das Auftreten Jesu (Mk 1,9–15)	89
1.	Die Taufe (Mk 1,9–11)	89
a)	Galiläa und Jerusalem	89
b)	Das Getauftwerden	90
c)	Der gespaltene Himmel	91
2.	Bewährung in der Wüste (Mk 1,12–13)	92
a)	Der Satan	92
b)	Die Versuchungen	93
3.	Die Zeitansage Jesu (Mk 1,14–15)	94
a)	Die Auslieferung des Täufers	94
b)	Evangelium und Herrschaft Gottes	95
c)	Die erfüllte Zeit und die nahe Basi- leia	97
d)	Der Glaube	98

VIII

Die christologische Frage	100
A) Die Implikationen der Taufperikope	100
1. Der Adoptianismusverdacht	100
2. Gegenstrategien	103
B) Der engere und weitere Kontext der Tauf- perikope	106
1. Der Prolog	106
2. Das Evangelienkorpus	108

C) Das Fazit	110
--------------------	-----

IX

Abschluß: Die Initiation des Lesers	112
--	-----

Literatur	117
------------------------	-----

1. Markuskommentare (Auswahl)	117
-------------------------------------	-----

2. Zum Markusprolog und seinen Teiltexten (Auswahl)	118
--	-----

3. Sonstige abgekürzt zitierte Literatur	123
--	-----

Register	125
-----------------------	-----

Stellenregister (Auswahl)	125
---------------------------------	-----

Sachregister (Auswahl)	127
------------------------------	-----