

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**SZENEN: DAS ARGUMENT** | 11

**FIGUREN DER SOZIALEN IMAGINATION UND  
DAS TRAGISCHE GRENZREGIME** | 25

**1. Feind: Rassismus und postkoloniale Situation** | 33

**2. Opfer: Humanitarismus und Migrationsindustrie** | 47

**3. Heros: Der revolutionäre Gestus** | 65

**ZUR EVAKUATION DES POLITISCHEN** | 73

**4. Populismus und Governance: Identität und Markt** | 81

**5. Humanitarismus: Subjektivität und nacktes Leben** | 91

**6. Dissens: Mobilisierung und Konformismus** | 97

**Quellen** | 109

**Anmerkungen** | 125