

Inhalt

Vorwort | 7

SZENEN: DAS ARGUMENT | 11

**FIGUREN DER SOZIALEN IMAGINATION UND
DAS TRAGISCHE GRENZREGIME** | 25

1. Feind: Rassismus und postkoloniale Situation | 33

2. Opfer: Humanitarismus und Migrationsindustrie | 47

3. Heros: Der revolutionäre Gestus | 65

ZUR EVAKUATION DES POLITISCHEN | 73

4. Populismus und Governance: Identität und Markt | 81

5. Humanitarismus: Subjektivität und nacktes Leben | 91

6. Dissens: Mobilisierung und Konformismus | 97

Quellen | 109

Anmerkungen | 125